

Toila Gümnaasium

RUUMIVÕIMALUSTE ANALÜÜSI SELETUSKIRI

TÖÖ NR:	20-09
STAADIUM:	ESKIIS
OBJEKT:	Lossiplatsi 3, 41726 Pühajõe küla, Toila vald, Ida-Virumaa
TELLIJA:	Toila vald
ARHITEKT:	Aet Ader, Nele Šverns, Katrin Koov, Karin Tõugu, Mari Hunt, Kadri Klementi
VASTUTAV SPETSIALIST:	Katrin Koov

PROJEKTEERIJA:	OÜ b210
Aadress:	Tatari 64 10143 Tallinn
Reg. nr:	12350923
MTR:	EEP002764
Kontaktisik:	Katrin Koov
Telefon:	+372 5073231
E-post:	katrin@b210.ee

Oktoober 2020

SISUKORD	
OLEMASOLEV OLUKORD	2
TOILA KOOLI AJALUGU	3
TUGEVUSED	4
NÕRKUSED	4
KOKKUVÕTE	5
RUUMIETTEPANEKUD	6
ASENDIPLAAN	8
RUUMILISED ETTEPANEKUD	14
ETAPILISUS	48
OLULISED MÄRKUSED	52
LISAETTEPANEKUD PROJEKTEERIMISE JÄRGMISTEKS ETAPPIDEKS	52

OLEMASOLEV OLUKORD

TOILA GÜMNAASIUM



Foto: Arhitektuurimuuseum

Toila gümnaasiumi ruumianalüüsi eesmärk on kaardistada võimalused koolimaja ruumide loogiliseks ja avaramaks ümberkorraldamiseks. Hetkel on kooli laste arv 256 õpilast, õpetajaid on 31.

Koolihoone asub Toila Oru lossi aia vahetus läheduses. Koolimaja paikneb kolmes hoones, millest üks on algselt tsaariaegne ja hiljem esimese vabariigi ajal ümber ehitatud kasarmuhoone. Vana maja on galeriiga ühendatud 1970ndatel ehitatud koolimaja ning võimalaga. Koolihoone on rekonstrueeritud nii seest kui väljast. Hiljuti on paigaldatud hoonesse ventilatsioonisüsteem.

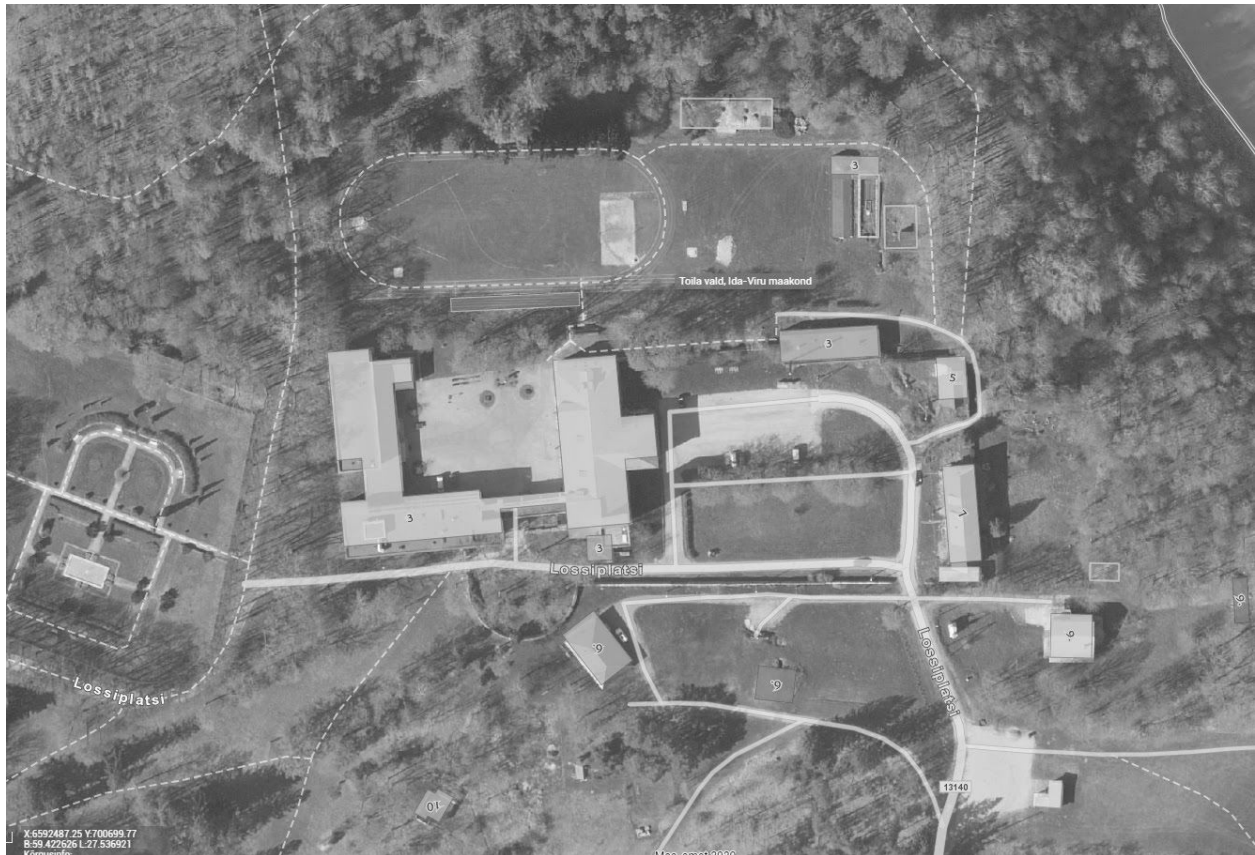


Foto: Toila Gümnaasium. Maa- ameti kaart.

TOILA KOOLI AJALUGU

Toila Gümnaasium asub Oru lossi kompleksis, mis on rajatud 19. sajandi lõpus. Kool kolis siia 1954. aastal. Algkool asub endises teenijatemajas, mis 1930ndatel ehitati arhitekt Roman Koolmari projekti järgi ümber kasarmuks. Põhikooli ja gümnaasiumi osa ning võimla paiknevad kunagise maneeži asukohal, kuhu 1970ndatel ehitati uus koolihoone. Kasarmu ja tõllakuur olid ümbritsetud müüriga, mille osad on tänaseni säilinud. Tsaariaegsesse lossikompleksi kuulus veel juurviljaaed, millele 1930ndatel lisandusid koos kasvuhooned ja aednike maja. Mõlemad on projekteeritud Roman Koolmari poolt. Viljaaia kohal asub praegu staadion. Aednike majast on alles vundamendid ja kasvuhooned on varemetes. Kooli kõrval on säilinud Oru lossi tuletõrjehooned, mille arhitekt on Artur Jürvetson.

TUGEVUSED

- + väärikas ja keskkonda sobituv arhitektuur
- + roheline ja rahulik asukoht, kus õpilastel on hõlpsalt võimalik jalgsi või rattaga koolis käia
- + kooli ümbruses on rohkelt ruumi, looduslikku keskkonda ja erinevaid ruumikvaliteete
- + kooli ümbruses on rohkelt kõrghaljastusega pargilikku keskkonda
- + staadion asub vahetult koolihoone kõrval ning võimaldab ka tundide välist ajaveetmist
- + esimeselt korruselt on võimalik lihtsalt pääseda otse õue
- + uues hoones on valgusküllased ruumid ja arvukalt suuri aknaid
- + uue hoone koridor on osaliselt laiendusega ja valgusküllane, selles on palju potentsiaali aktiivseks vahetunniks
- + vana hoone on väärika ajalooga ja huvitav ning rohke potentsiaaliga
- + hoonemahud on omavahel loogiliselt ühendatud ning liikumisteed hoones on loogilised ja alternatiividega
- + lapsed saavad käia vahetunnis õues
- + motiveeritud vallavalitsus ja kooli juhtkond, kes on huvitatud kooli ruumide mitmekesisemast kasutusest

NÕRKUSED

- kooli siseõu on kasutamata potentsiaaliga, mõtestamata väliruum
- väliruumis puuduvad mugavalt kasutatavad kaetud rattaparklad
- hoonete ligipääsetavus on problemaatiline - sissepääsude ees ja maja sees trepid, vanas majas kitsad koridorid ja käiguteel ohtlikud astmed
- koolimajas puudub lift või invatõstuk erivajadustega õpilaste liikumise lihtsustamiseks
- klassid on ühte tüüpi ning suletud, puuduvad paindlikud avamise ja erinevate ruumide ühendamise võimalused
- puudub ruumide ristkasutuse võimalus

- garderoobid võtavad palju ruumi ja mõjuvad raskepäraselt, sulgedes vaateid
- ühiskasutuses olevaid alasid on vähe
- raamatukogu on koridori tumma seina taga peidus ning ole hästi seotud ülejäänud avalike ruumidega
- söökla on kinniste seinte taga ja kasutamata on söögisaali potentsiaal väljaspool söögivahetunde
- vana maja on rekonstrueerimise käigus kaotanud osa oma väärikusest
- vana maja liikumisala on pime ja ebafunktsionaalne

KOKKUVÕTE

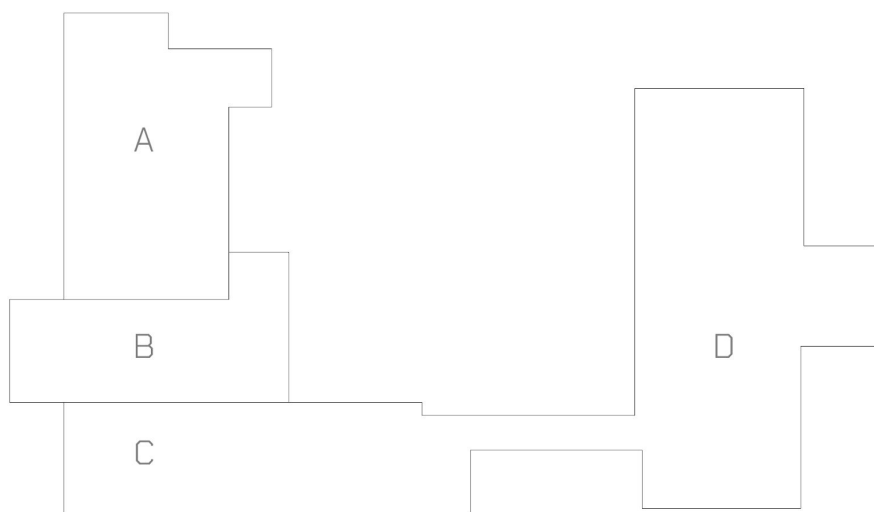
Toila Gümnaasium on looduskaunis asukohas paiknev toimekas, pika ajalooga kool, millel on tugev potentsiaal olemaks kaasaegne ja täisväärtuslik kool ka ruumilises mõttes.

Kolm koolihoonet on omavahel loogiliselt seotud, kuid jäigalt koridor-klass süsteemis, kus klassiruumid asuvad ühel või kahel pool koridori. Klasside vaheseinad koridorides on tummad, samuti puudub võimalus klasse paindlikult ühendada. Sisearhitektuuri võtetega on võimalus seda olukorda muuta kaasaegsele õpikäsitusele sobivaks sedasi, et oleks rohkem paindlikke ja arendavaid lahendusi tundide läbiviimiseks ja vahetunni veetmiseks.

RUUMIETTEPANEKUD

Toila Gümnaasiumi hoonete kaasajastamise ja ümberkorraldamise visiooni keskmes on mitmekülgse õppekeskkonna ning liikuvust edendava kooliruumi kujundamine. Hoonetes ja koolihoovis pööratakse tähelepanu ruumikasutuse optimeerimisele, erinevate õppetegevuste võimaldamisele ja füüsilise aktiivsuse toetamisele koolipäeva jooksul. Käesoleva analüüsi raames on kaardistatud peamised ruumilised probleemid ning võimalused, millele on eskiisis pakutud vastavad lahendused, et olemasolevat ruumi otstarbekalt kasutada.

Ruumide tsoneerimisega on loodud erinevatele funktsioonidele mugavad ja loogilised asukohad, mille abil on hoonet võimalik kasutada erinevatel aegadel ning eri tegevustele erinevad keskkonnad, mis mitmekesistavad koolipäeva nii õpilaste kui õpetajate jaoks.



Skeem: Koolihoone erinevad hoonemahud. **Maht A**- spordikompleks, **maht B**- juurdeehitus saali ja garderoobiga, **maht C**- 70ndate juurdeehitis, **maht D**- vana maja.

Väljapakutud visioon esitab nägemuse, kuidas hoonete ruumiloogikat muuta selliselt, et sinna tekiks kaasaegne, avatud ja valgusküllane kooliruum, mis võimaldab tunde läbi viia erinevatel meetoditel ning optimeerida seejuures ruumikasutust.

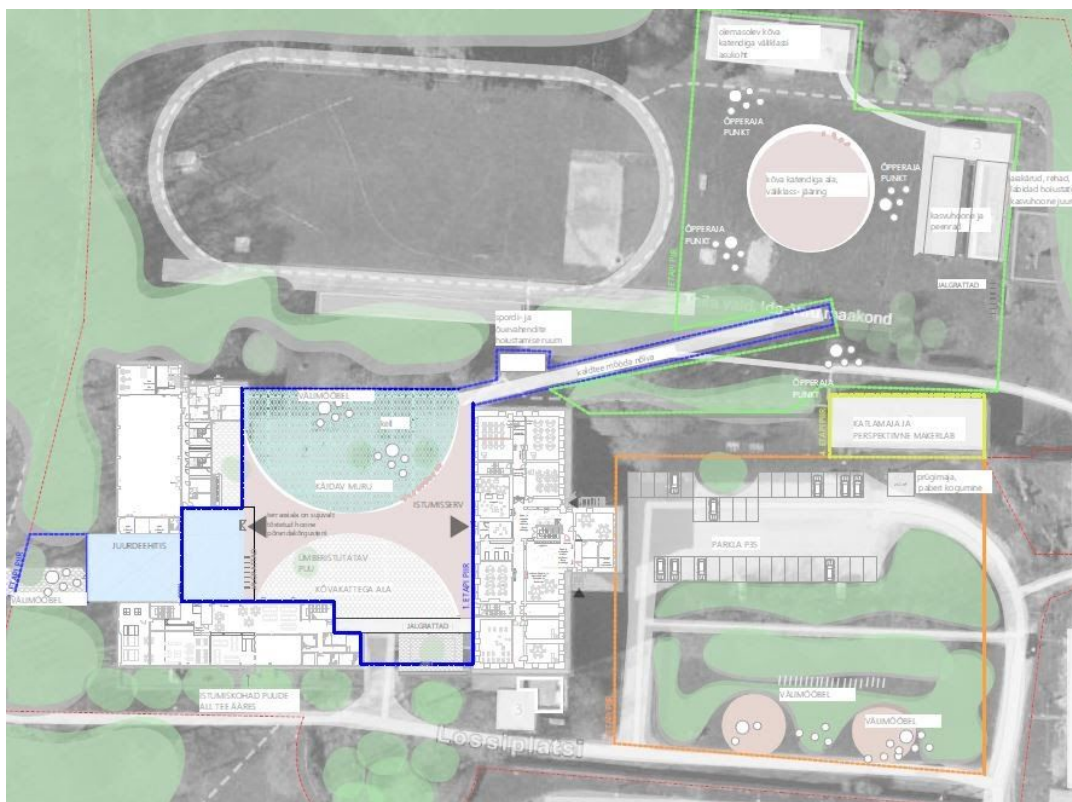
Esitatud variant näeb ette muudatused seinte asukohtades, et saavutada maksimaalselt sidus keskkond, mis vastab nüüdisaegsele õpikäsitusele. Samuti on lahendatud plaaniliselt juurdeehituse asukoht.

Hoonesse on lisatud lift, mis muudab siseruumid ligipääsetavaks ka ratastoolis inimestele. Lifti asukoha valik tuleneb ligipääsetavusest kõikidele korrustele.

Esitatud on ka võtteid ruumi sisustamiseks ning mitmekülgseks kasutamiseks. Välja on toodud võimalike lahenduste illustreerivad näited, mida on võimalik omavahel kombineerida.

Tegemist pole sisearhitektuuri projektiga, vaid näidislahendustega, mida saab kohaspetsiifiliselt lahendada järgmistes projekteerimise faasides. Näited illustreerivad kaasaegsele õpikäsitusele vastavaid ruumilahendusi.

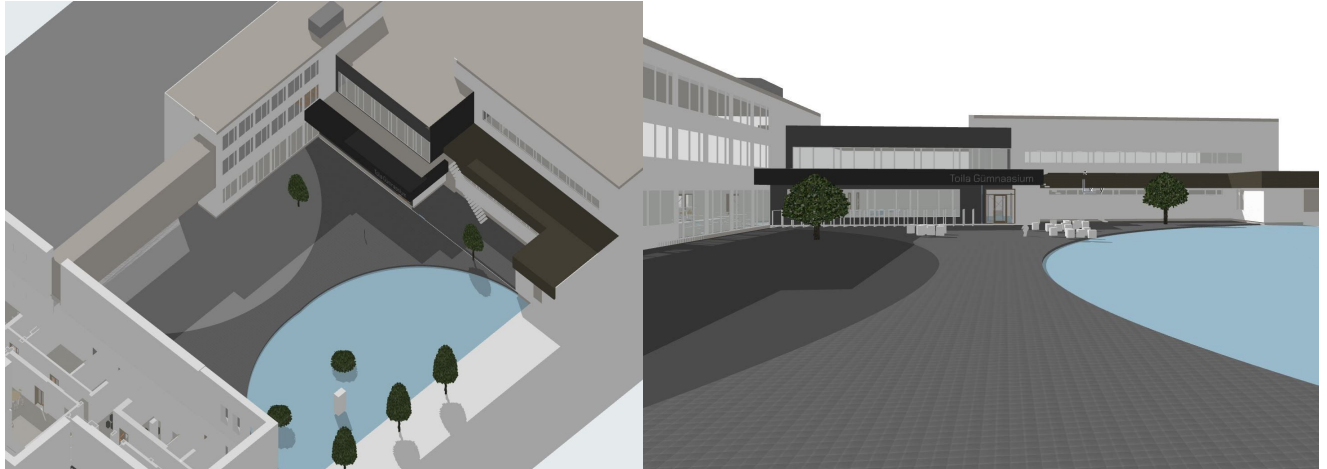
ASENDIPLAAN



Asendiplaanil on skemaatiliselt näidatud väliruumi erinevad osad, soovituslikud tegevused, materjalid, vältimööbli asukohad ning tööde etapilisus.

Kooli välialad on võimalik võtta kasutusele aktiivsete õppe- ja puhkealadena, mis oleksid avatud kõigile, nii kooliõpilastele, õpetajatele kui ka külalistele. Pidevalt muutuvas ühiskonnas on õppimine loomulik ja püsiv osa elust, õpitakse igal pool ja igal moel. Õuesõpe mitmekesistab õpetamise meetodeid ja õpikeskkonda. Lisaks on pandeemia ajal õuesõpe kaalukas alternatiiv distantsõppele, sest välisõhus levib viirus oluliselt kehvemini ja liikudes paraneb laste tervis.

Hoonete vahelise õueala lahenduse puhul on silmas peetud kooli erinevate hoonemahtude head ühendust nii füüsilises kui ka visuaalses mõttes, samuti head ühendust väliruumiga ja kooli taga paikneva spordipargiga. Välialad on jagatud erinevateks osadeks, mis annab võimaluse neid paindlikult ja loovalt kasutada. Välimööbel ja installatsioonid ei ütle täpselt ette, kuidas neid kasutada, vaid ergutavad loovust. Samas ei pea vormid olema keerulised.



Koolihoovis on algkool ja põhikool terrassiga visuaalselt ja funktsionaalselt ühendatud. Tõstetud puitterrass pakub tegevusruumi ja istumiskohti ning annab ühtlasi sujuva ligipääsu hoonetesse nii et sissepääs hoonetesse oleks tagatud ka ratastoolis liikujaile. Maapind on keskosas tõstetud terrassi servani, äärtes tekib terrassile istumisserv.

Koolil on kaks peasissepääsu. Põhikooli ja gümnaasiumi ning algkooli sissepääsude vahele tekib selgelt tajutav ja aktiivselt kasutatav telg. Ühendustelg jagab koolihoovi selgelt kaheks pooleks: kõvakattega eesõueks ja loodusliku kujundusega pargilikumaks tagaõueks. Kumbagi poolt saab kasutada vastavalt tegevuste iseloomule. Lisaks toimib neid ühendav puitterrass sotsiaalse suhtlusala ja kohtumispaijana. Kooli ühisaladelt on kavandatud mitmest kohast pääs terrassile, nii et Ilusa ilmaga saab võimalikult lihtsalt õue astuda ja ka õppetegevusi õue laiendada. Siseõue haljasala on soovitatav täiendada erinevate liikide ja käiguteede ning välimööbliga.

Kooliruum on tervik, kus sise- ja väliruum on omavahel hästi ühendatud, mitmekesised ning pakuvad vaheldusrikkaid võimalusi õppimiseks, puhkamiseks ja mängimiseks. Kooli ruumid on hästi ligipääsetavad, pakkudes samas ka kehalisi väljakutseid eri vanuses ja erinevate võimetega lastele. Liikumine ja keskkonna vahetus päeva jooksul on oluline õppimisvõime taastamiseks.



Ülemise ja alumise koolihoovi paremaks ühenduseks ja ligipääsetavuse tõstmiseks sobiks lisaks kaldteele kasutada näiteks liurada. Foto: Andy Kaufman

Koolist põhja pool asuva spordiväljaku ala saab hoovialaga paremini ühendada, lisades sinna uue kaldtee. Mängulisemaks ühenduseks võib sinna lisada ka liuraja. Praegusest parema ühenduse loomine tõstaks ka alumise hooviosa kasutust.

Staadioni ümbruse mitmekesistamiseks on sinna kõrvale lisatud ümmargune kõvakattega plats, mis sobib erinevateks tegevusteks: mängud, esinemised, õuetunnid, talvel jääring. Platsi ümbritseb õpperada, mis sisaldab erinevaid interaktiivse õppe "peatusi" nagu veekatsejaam, ilmajaam, lõkkeplats jms. Need omakorda on ühendatud vanade korrastatavate kasvuhoonetega, mis sobivad suurepäraselt keskkonnahariduse tundide

läbiviimiseks – lapsed saavad peenarde eest hoolitseda, taimedega katseid läbi viia, õhuniiskust ja -temperatuuri mõõta jne. Kuna kasvuhoone pinda on palju, siis võib seda soovi korral kasutada ka kohalik kogukond.



Kogukonnaaia näide, kus väikesele maa- alale on lahendatud erinevad peenra- ja istumisalad, kus on võimalik kasvatada taimi nii kogukonnal kui ka õpilastel osana õppeprogrammist. Toila Gümnaasiumis saab kasutada olemasolevaid ajaloolisi kasvuhooneid ja ühendada nende kasutamine õppeprogrammiga. Fotod: Gil Hodges Community Garden, Rob Stephenson



Foto: Õpperaja koosseisu sobivad arendavaid ja elulisi tegevusi pakkuvad peatuspunktid.

Allikas Richter Spielgarten GmbH



Lihtsaid võtteid, mis pakuvad võimalusi ronimiseks, hüppamiseks, istumiseks. Tasakaalupukid võivad olla nii sise- kui ka väliruumis – neil lihtsalt ei istuta, vaid hoitakse tasakaalu kogu kehaga. Fotode allikad: 1. Parc du Temps Des Cerises, Saint Denis 2. Teadmata 3. Swingers Cho Neulhae ja Jaebeom Jeong

Kooli ja bussipeatuse vahele jääv tühi muruala on võetud kasutusele aktiivse liikumise ruumina, mis ergutab lapsi kooli- ja koduteel ennast proovile panema ja telefonile alternatiivi pakkuma. Kavandatud sopid on erineva kujundusega, esitades lastele erinevaid kehalisi väljakutseid. Seda ala võib kasutada ka liikumistundide läbiviimiseks.



Lihtne aste kooli ees muudab selle tähendusrikkaks kohtumispaiaks. Lihtsa vormiga installatsioon leiab laste loovuse toel alati rakendust. Fotode allikad: Neusiedl'i kool, Solid arhitektuur ja Hakone Outdoor Museum

RUUMILISED ETTEPANEKUD

Hoonete paremaks kirjeldamiseks on mahud tähistatud A, B, C ja D tähistega (vt skeem eespool). Hoone kolmel korrusel asuvate klasside järgi on võimalik iga korrus tähistada ka erineva kooliastme järgi. Esimesel korrusel asuvad algklassid, teisel korrusel peamiselt põhikool ning kolmandal korrusel gümnaasium.

Soklikorrus

Maht D

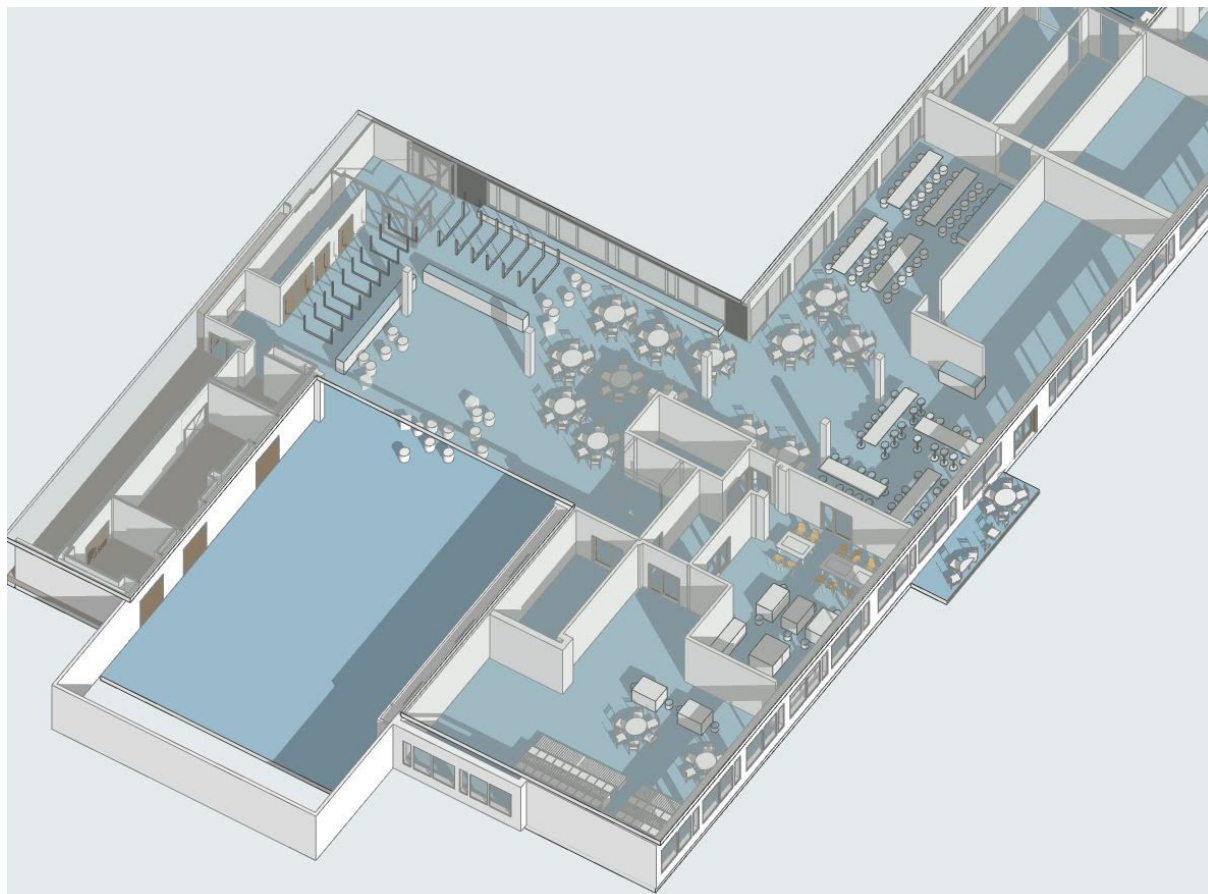
Vana maja soklikorrusel paiknevad ruumid, mida kasutatakse praegu laopindade ja majandusruumidena. Lisaks paikneb soklikorruse põhjapoolses otsas ka saun koos pesuruumiga, mis saaksid säilida olemasoleval kujul.

Soklikorruse ruumid on küllaltki valgusküllased tänu võrdlemisi suurtele akendele. Selletõttu on võimalik ruumidesse paigutada nii töömehe ruum, mis saaks olla väike laopind ning töökoda. Töömehe tööruum asub D mahu lõunapoolses osas trepikoja vahetus läheduses.

Hoone idapoolses osas paiknevad kõige valgusküllasemad ruumid, mida saaks võtta kasutusele kunstikooli töötubadena. Soklikorrusele paigutatud kunstiringi ruumid oleksid heas ühenduses 1. korrusel paikneva kunstikooli kunstiklassiga. Ühenduse saab anda maja seest, kasutades vana ühendustreppi esimese ja soklikorruse vahel. Kunstikooli plokis asuks ka rahvariiete laopind.

1. Korrus

Maht A, B ja C



Põhikooli ja gümnaasiumi peasissepääs asub mahus B, mis asub praeguse fuajee ja sissepääsu asukohas. Sissepääsualal asuvad wc-d ja garderoob. **Garderoob** on lahendatud õhulise ja paindlikuna, et seda saaks kohandada vastavalt vajadusele.

Jalatsikappide juures on liigutatavatel siinidel nagid, mida saab vastavalt vajadusele kas eest ära lükata või kasutuseks laiali tõmmata. Eelis klasside vahel ära jaotatud garderoobikappide ees on sellise lahenduse paindlikkus. Näiteks on erinevatel aastatel õpilaste arv erinev, üleriide hulk väheneb varasügisel või kevadel ja suureneb talvisel ajal. Lisaks on lahtiste nagide eelis märgade ilmadega, kus nagisse riputatud riided kuivavad kiiremini. Ka kooli külalised saavad riputada üleriided viisakalt nagisse /riidepuule, mitte panema neid garderoobiboksi.

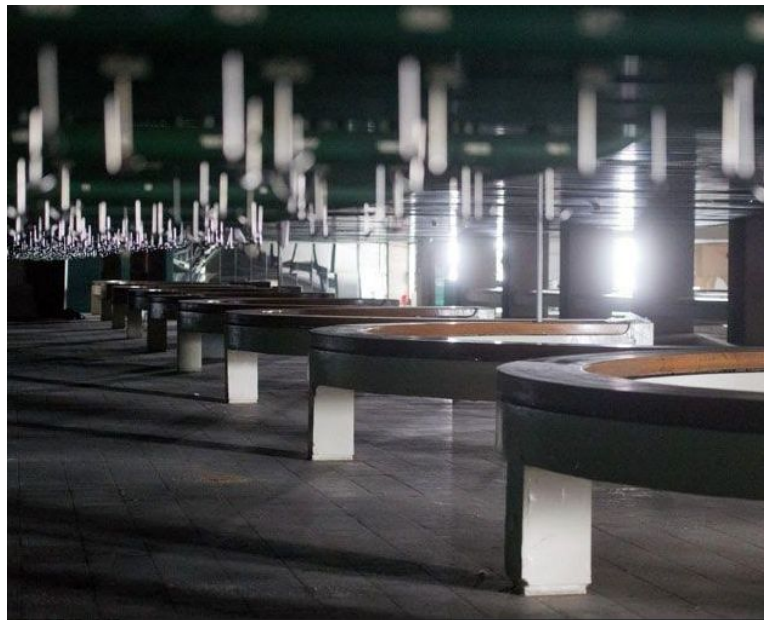
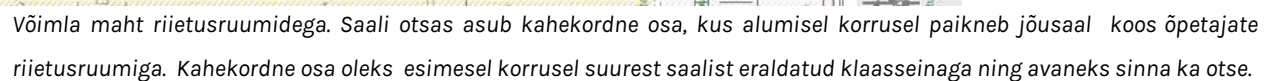
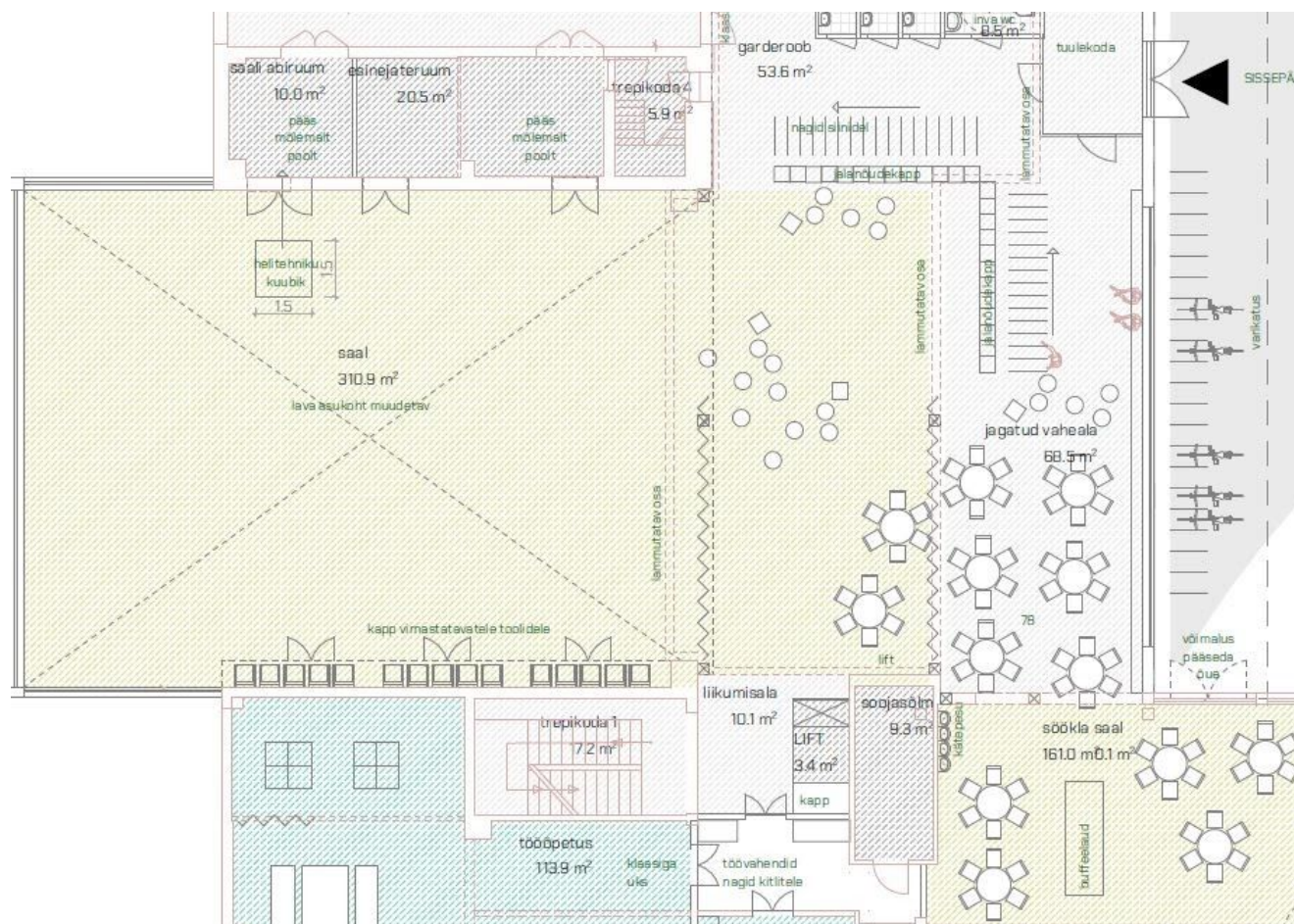


Foto: Riided ei pea olema kappides, vaid kergetel siinidel rippuvatel nagidel. Sedasi säilib ajal, mil garderoobis on riideid vähem, ruumi läbipaistvus ja õhulisus. Fotode allikad: teadmata, Tallinna Linnahalli garderoob, foto Mihkel Maripuu.

Sissepääsualast paremale jääb hoonemaht A, kus asub **võimlakompleks** suure spordi-, jõu- ja võimlemissaali ning riietus- ja abiruumidega. Suure spordisaali otsas täna asuv lava on soovitatav tuua muu põrandaga ühte tasapinda ning paigutada tekkinud vabasse alasse täna vanas majas asuv jõusaal. Praeguse lavatorni kõrgus võimaldab saali otsa tekitada kaks korrust, kuhu saab paigutada jõusaali, riietusruumi, trepi ning võimlemissaali. Võimla osa on vajadusel lihtsasti eraldatav muust hoonest. Võimlakompleksi otsas paikneb ka majahoidja korter.



Sissepääsust vasakul (B) paikneb uus juurdeehitise maht. Juurdeehitise esimesel korrusel asub lisaks garderoobile ka Oru pargi suunas avanev mitmeotstarbeline saal.



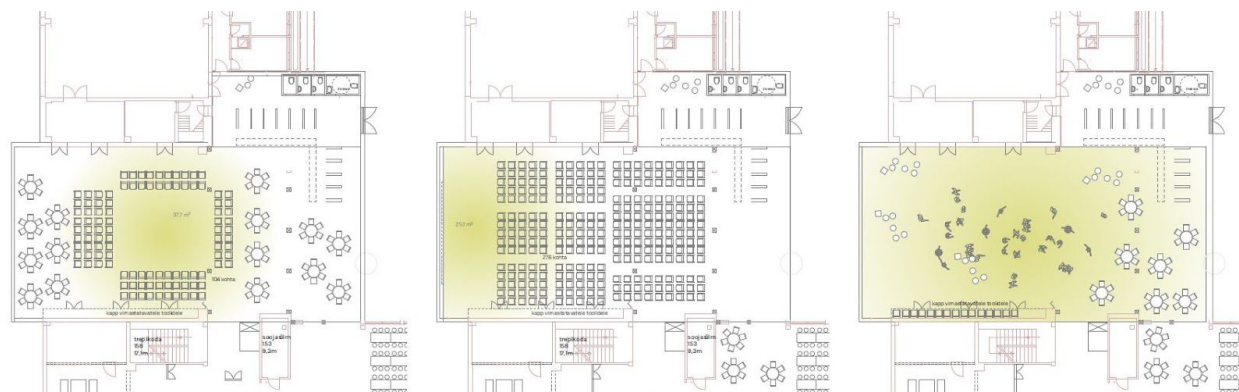
Skeem: Juurdeehitis (aula ja garderoob) ja sellega ühilduv avatud söökla-kohvik.

Juurdeehitis on paigutatud kahe olemasoleva mahu vahele praeguse fuajee ja sissepääsu kohale. See on kahekordne maht, mis moodustab kooli põhi- ja keskkooli osale uue avatud südame ning mis sujuvalt liidab ümbritsevad ruumid endaga. Nii laieneb olemasolevas mahus asuv söökla kohvikulaudadega fuajeesse ja toimib ühe voolava tervikuna.



Väljapakutud avatud koolisüdame lahendusega on sarnane Kohtla-Järve riigigümnaasiumi koolihoone keskaik, kus erineva mööbliga sööklaala laieneb avatud ja mitmekülgseks saali. Allikas, EPL, Andres Putting. Boa Arhitektid.

Kooli **aula** on kohandatav erinevateks sündmusteks. Saali on võimalik siirdeseinaga ning liigutavatel siinidel kardinatega poolitada kaheks või ka rohkemates ruumideks.. Lava asukoht ei ole fikseeritud, mis võimaldab erinevaid paigutusi. Nii on võimalik mahutada korraga saali terve koolipere, luua intiimsem kammersaal või tühjendada saal üldse igasugusest mööblist, et viia läbi näiteks tantsuvahetund.



Skeem: Mitmeotstarbelise saali erinevad kasutus- ja paigutusvõimalused.

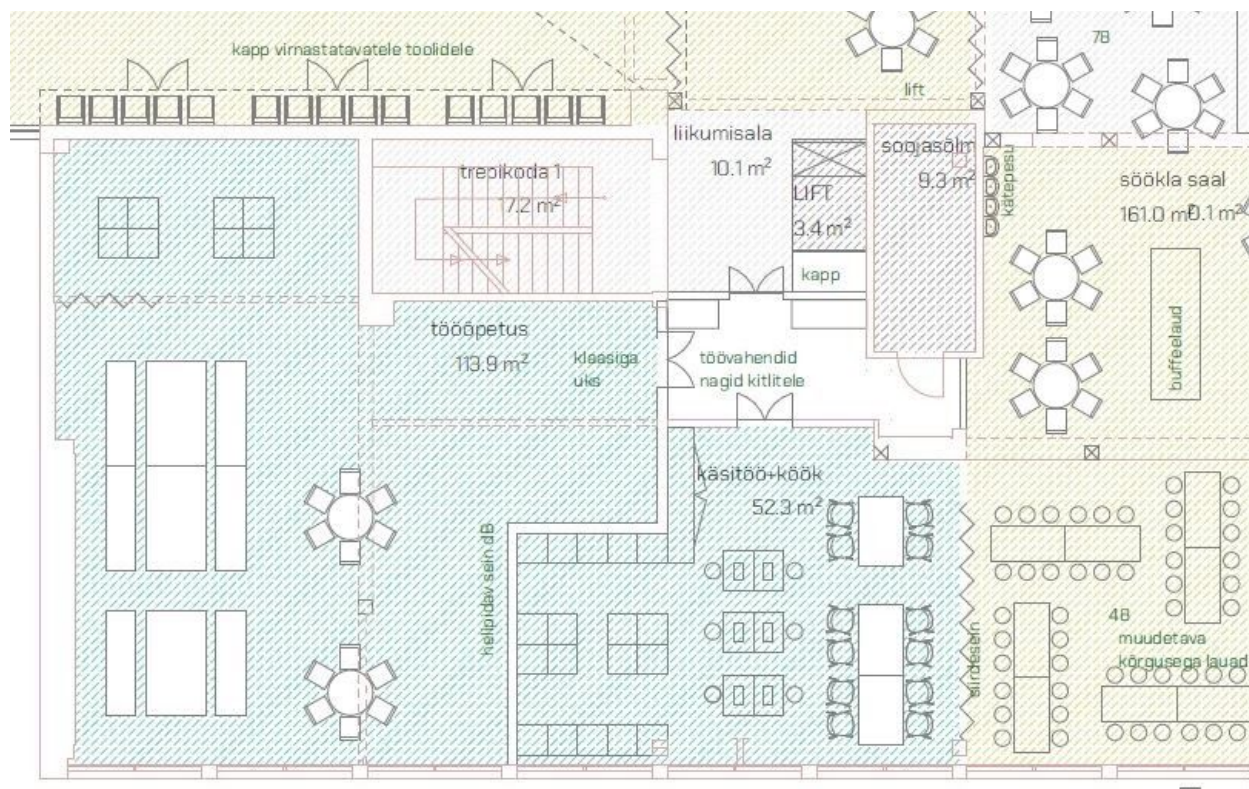


Saalile saab anda lisakasutust ka näiteks ajutiste näituste alana või ka õpilaste lõputööde esitamise alana. Saal saab olla n-ö lõuend, kuhu lisada ajutisi seinu, et muuta see mitmekülgseks galeriiks. Allikas: teadmata.

Olemasoleva 70ndate juurdehitise (C) esimesel korrusel paikneb saali vahetus läheduses kooli **söökla**. Olemasoleva kaasaegselt sisustatud kooliköögi kõrval asetsev söökla on erineva mööbliga võimalik kohandada kohvikulikuks keskkonnaks, mis kutsub ruumi kasutama ka muul ajal kui ainult söögivahetunnil. Soojadel päevadel saab sööklast otse õue astuda ja lõunat hoopis värskes õhus manustada nii koolihoovis kui ka lõuna pool puude all.

Köögi ja abiruumide juurde on kavandatud estakaad kauba hõlpsamaks transportimiseks hoonesse. Kauba laadimine toimub otse estakaadilt toidulattu. Köögi taga olev abiruumide plokk on trepikoja poolt avatud söökla suunas. Sedasi saab täielikult kasutusele võtta ka hoonemahu parempoolse trepikoja, parandada hoones õpilaste liikumist ja vähendada vasakpoolse trepikoja koormust.

C mahu ühe nurga köögi ja söökla vastas hõlmab **käsitöö-tööõpetuse ala**. Siin asub käsitöö klass kööginurgaga, mida on võimalik avada sööklasse, et näiteks kohvikutepäeva raames mugavalt pakkuda omatehtud suupisteid koolilperele. Käsitööklassi kõrval asub tööõpetuse klass. Mõlemad klassid on hästi ühendatud, et oleks hõlpsasti võimalik läbi viia erinevaid käelisi tegevusi ja tegeleda mitmekülgse loovtööga. Käsitöö ja tööõpetuse klassi ette tekib väikene töövahendite ruum, kus saab hoida näiteks kitleid või tööks vajalikke vahendeid.



Käsitöö- ja tööõpetuse ala C mahu 1. korrusel. Käsitööklass ja tööõpetuse ruumid saavad jaguneda erinevateks tsoonideks.

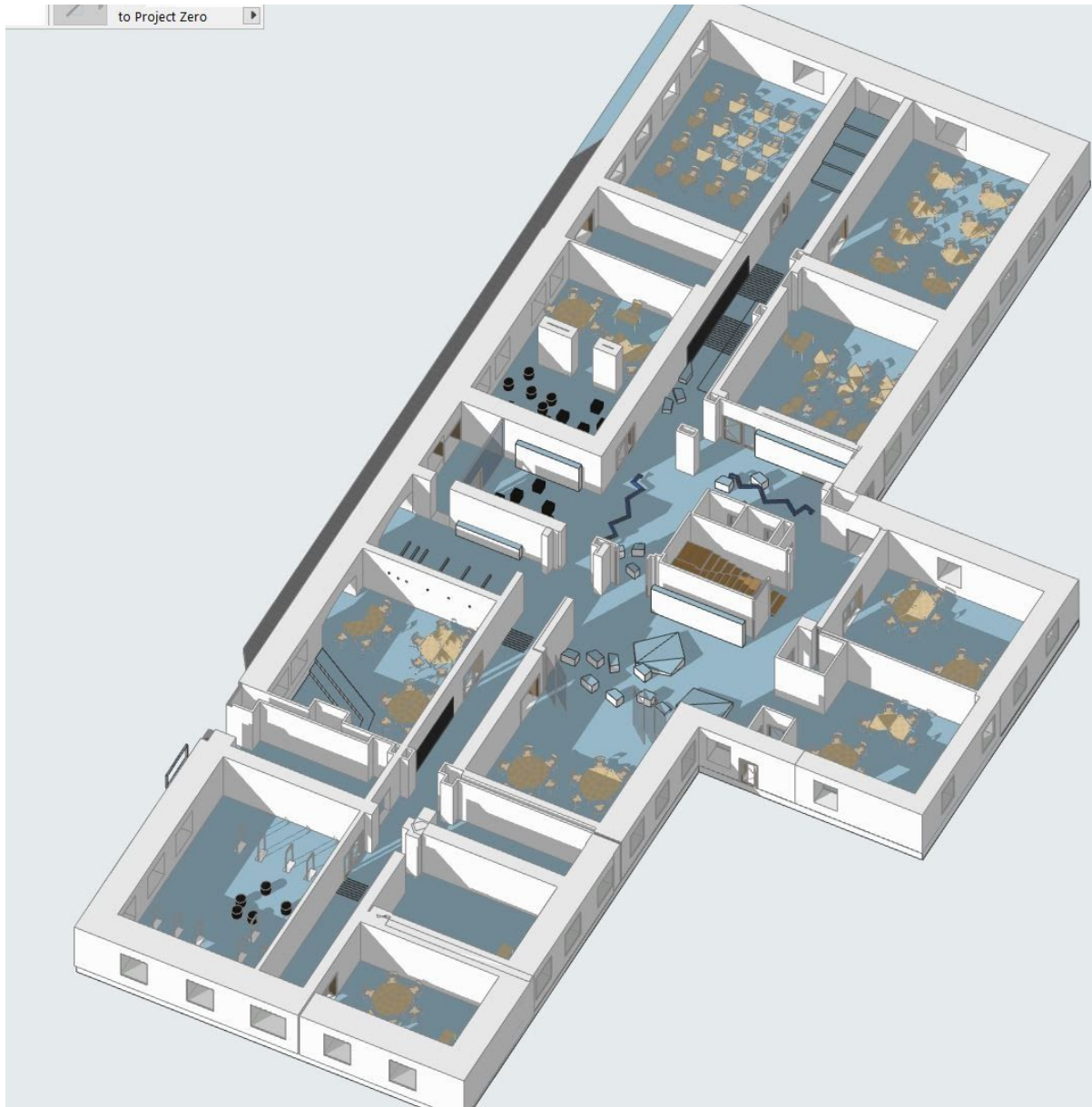
A, B ja C mahu esimene korrus saab olla kasutuses ka koolivälisel ajal kogukondlikeks tegevusteks - üritused saalis, spordivõistlused võimlas, jõusaal, maker-lab, kohvik jne.



Käsitöö- tööõpetuse klass saab toimida ühe tervikliku üksusena, kus lisaks õpilastele ja koolitööle saab tegeleda koolivälisel ajal erinevate loovtöödega ka näiteks kogukonnaliige. Allikas: North Bennet Street School.

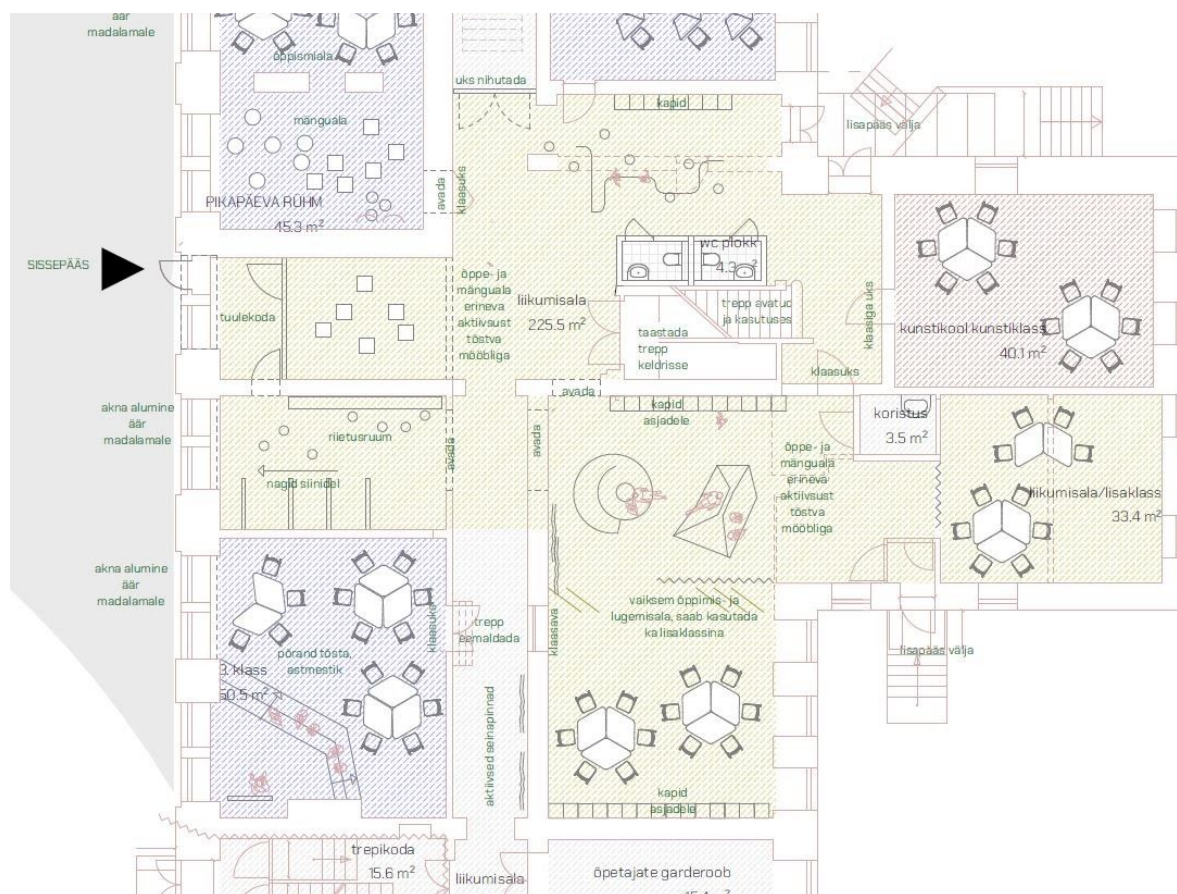
Maht D

Vana maja on ülejäänud kooliga ühendatud teiselt korruselt. Esimene korrus on ligipääsetav õuest, seejuures on sissepääsud nii kooli hoovi kui ka parkla poolt.



Hoone esimene korrus on tsoneeritud mitmekesisemaks: olemasolevasse rangelt struktureeritud ruumi on kohandatud algklasside ala, mida täiendavad kunstikooli klassid ning HEV - ja arstikabinet. Hoone keskele tekib algkooli süda - kohtumispaik, kus kõik teed ristuvad.

Sissepääsuala on eraldatud väikese tuulekojaga ning jätkub läbi olemasoleva ukseava algklasside **garderoobiga**. Nagid on kavandatud õhulised ning siinidele, et need oleks kohandatavad kasutajate arvule ja aastaajale vastavaks. Garderoobi ühel seinal asub jalatsikapp.



Garderoob laieneb lammutatavate seinafragmentide läbi sujuvalt algklasside **mängu- ja liikumisalaks**. Hoone keskmine osa muutub sedasi mitmekülgseks puhke- ja õpikeskkonnaks, mis on sisustatud eakohase mööbliga, mis võimaldab läbi viia erinevaid arendavaid tegevusi. Liikumisala kulgeb koridorist läbi praeguse saali ning ümber keskse trepi ja moodustab tervikliku kooli südame.



Klassiruumide klaasseinad ja -uksed lisavad keskele alale valgust ja avarust ja teevad sellest meeldivama, avatuma ruumi. Seinafragmentide avamisega on võimalik pimedasse keskosasse tuua loomulikku valgust läbi klassiruumide akende. Klaasist uksi ja lisaavasid on soovitatav lisada nii vanasse majja kui ka 70ndatel ehitatud hoonemahtu. Allikas: Clockwork Architecture + Design

Hoone südamiku piirkonnas on võimalikult suures mahus ette nähtud seinafragmentide avamine, et suurendada valguse jõudmist hoone keskele. Lisaks on vana maja olemasolevad uksed soovitatav asendada klaasustega, et ka läbi nende jõuaks valgus keskse koridorini. Seinte avanemine tuleb lahendada konstruktiivse projektiga.

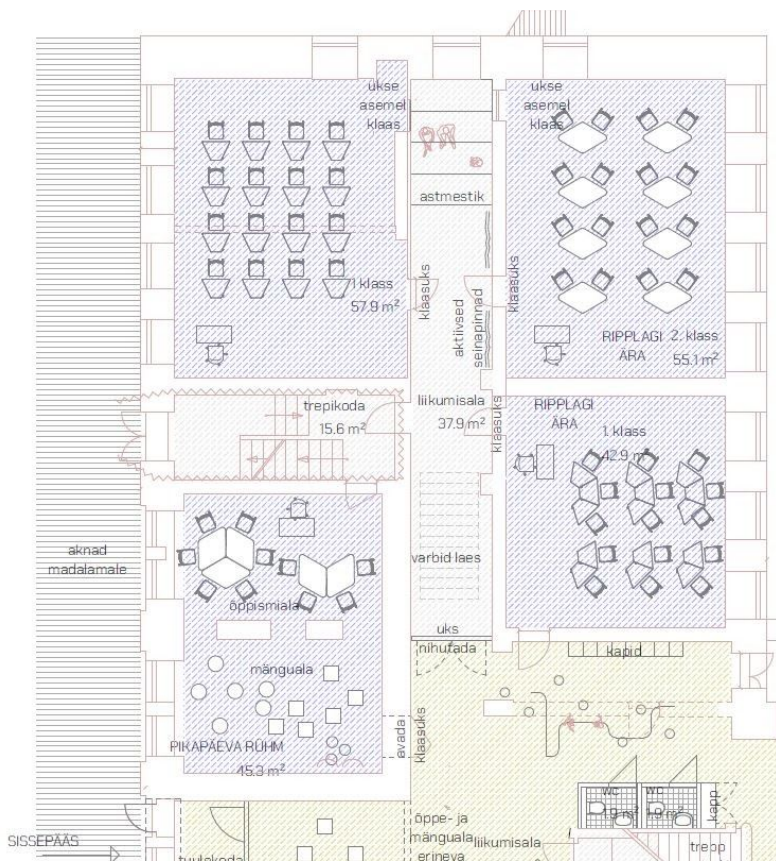


Algklasside liikumis- ja õppeala sisustamiseks saab kasutada lihtsaid võtteid, mis ärgitavad lapsi olema loovad, end liigutama ja mängima. Allikas: 1. Cultural Island 2. Die Baupiloten.

Kesksest osast hargnevad koridorid on sisustatud aktiivsust tõstvate vahenditega. Näiteks saab kitsas koridoris kasutada seinapinda ronimiseks, tahvlivärviga on võimalik luua joonistamiseks lastele meeleolukas lõuendipind. Lakke saab kinnitada näiteks turnimisvarbid ikka selleks, et tõsta laste kehalist ja loomingulist aktiivsust.

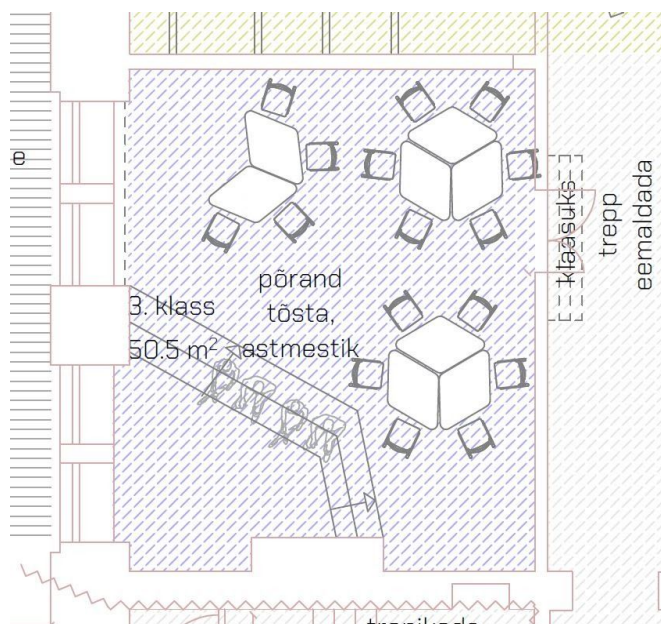


Ka kitsasse koridori saab tekitada erinevaid põnevaid atraktsioone, et olemasolev pind maksimaalselt ära kasutada ja lastele koolipäev põnevaks ja vaheldusrikkaks muuta. Loovliikumine on hea koordinatsiooni ja tähelepanu ülesanne, mida on lihtne vormistada ja mida õpilased saavad ise edasi arendada. Allikad Hibinosekkei, Youji no Shiro



D mahu põhjapoolses osas asuvad algklassid, nende vahetus läheduses paikneb ka pikapäeva rühma klass. Tänu sissepääsu toomisele hoone keskossa, mõjuvad koridorid lühemalt. Koridoride seina- ja laepind on võetud kasutusele.

Hoone põhja- ja keskosas paiknevad algklasside õpperuumid ning pikapäevarühma klass. Klassiruumide sisustamisel saab kasutada mööblit, mida on võimalik lihtsasti ümber paigutada, et kohandada klassiruumi erinevateks tegevusteks.



Osaliselt tõstetud põrandaga klassiruum algklasside osas võimaldab mitmekesistada tundide läbiviimise viise.

Tänase käsitööklassi asukohas paiknev algklassi ruum on ette nähtud osaliselt tõstetud põrandaga. Ruumis olevad aknad on muudetud varasemate ümberehitustega algupärasest kõrgemaks, mistõttu on lühikese algklassilapse vaade aknast välja blokeeritud. Lisaks on ruumi põrand olemasolevas situatsioonis madalamal kui koridori põrand ning selle tõttu asub koridoris käiguteel trepp, mis ei ole ohutuse ja ligipääsetavuse seisukohalt mõistlik. Põranda tõstmisega on saab likvideerida trepi, parandada ligipääsetavust ja anda lastele parem nähtavus aknast välja. Kõnealuses klassis on soovitatav jätta üks osa põrandast madalamaks, et tekiks astmestik, mis võimaldab teistmoodi õppimis- ja õpetamisvõimalusi.



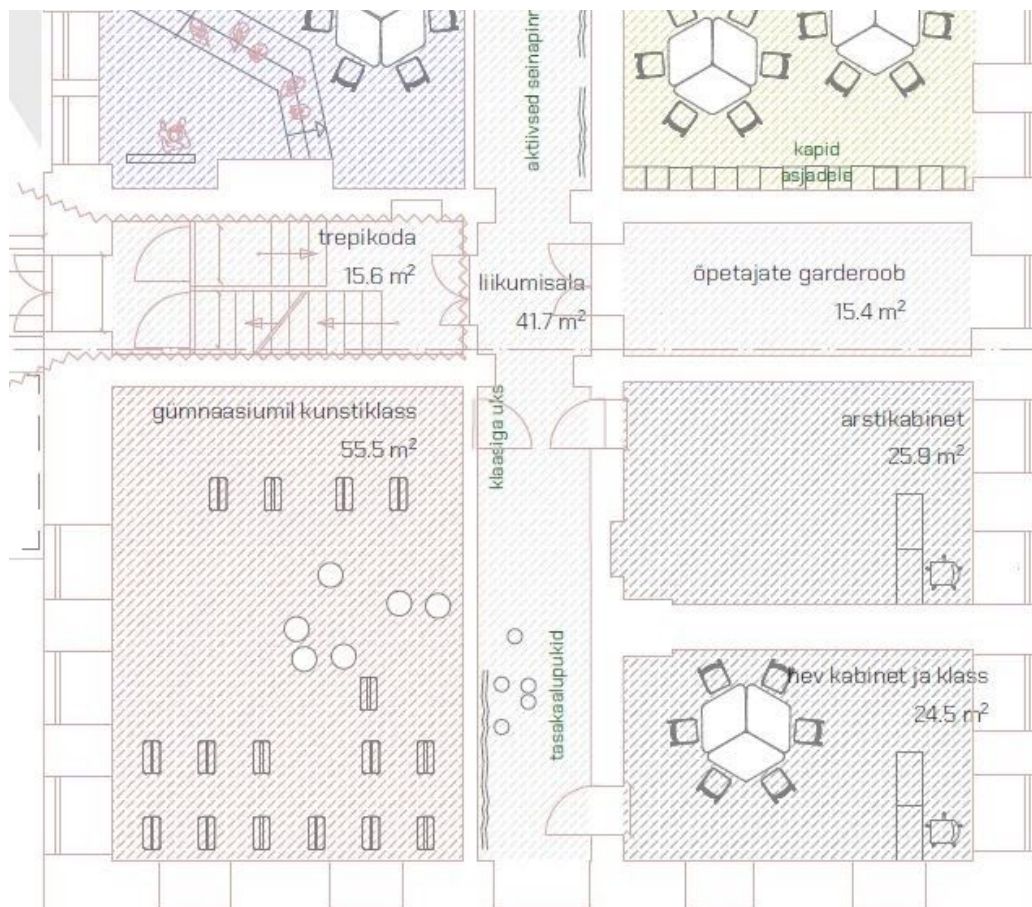
oü b2



Fotod: 1. Demokritos, Think Forward 2. Frederiksbjergi kool, Aarhus, Henning Larsen Architects, Hufton+ Crow



Algklasside klassiruumide mööbel võiks olla võimalikult mitmekesine. Õppida saab lisaks traditsioonilisele laua taga istumisele ka hoopis maas või diivanil istudes. Klassiruumide sisustus saab olla vahelduv ja huvitav, et õpilased näeksid õppimise ja õpitava elulisust, et õppimine saab ja toimubki kogu aeg ja erinevates situatsioonides. Allikas Martela.



Kunstiklassi, arstikabineti, HEV klassi ja õpetajate garderoobi paiknemine D mahu esimese korruse lõunapoolses otsas.

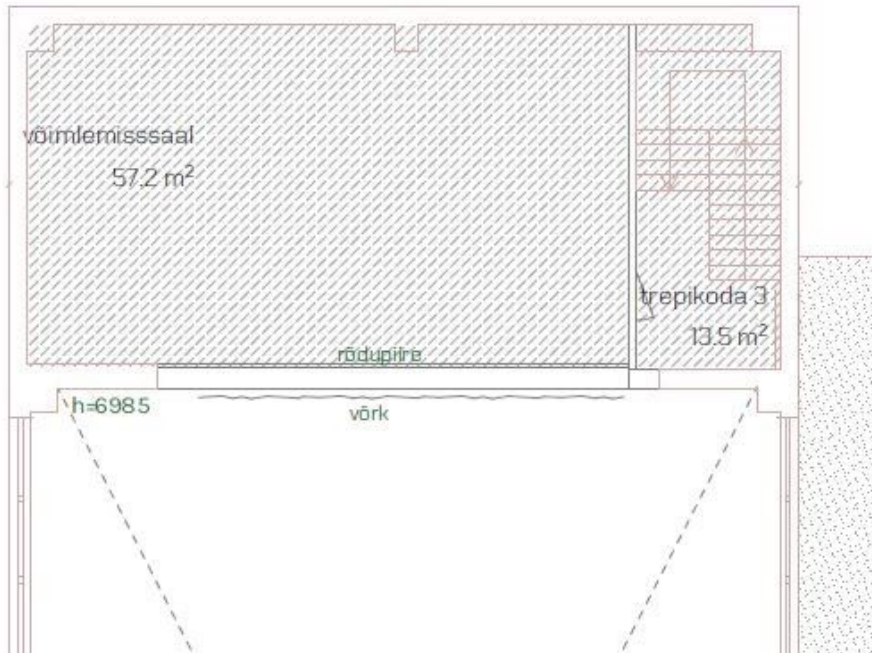
D mahu esimesel korrusel asub ka **kunstikooli** klass, mis on täienduseks soklikorrusel asuvale töökojale. Kunstikoolile on võimalik tagada eraldi sissepääs hoone parklapoolsest küljest. Lisaks paikneb esimese korruse lõunapoolses otsas **HEV kabinet**, selle kõrval ruumikas **arstikabinet** ning alg-, muusika- ja kunstikooli **õpetajate garderoob**. Esimese korruse lõunapoolses otsas, praeguse pikapäevarühma asukohas asub **põhikooli ja gümnaasiumi kunstiklass**.

2. Korrus

A, B ja C maht

Kooli teisel korrusel paikneb galerii vana (D) ja uue (C) koolihoone vahel.

A mahu teine korrus paikneb põhjapoolses otsas praeguse lava kohal. Teisel korrusel asub võimlemisruum, mis on suurest võimlasaalist eraldatud rõdupiirdega.



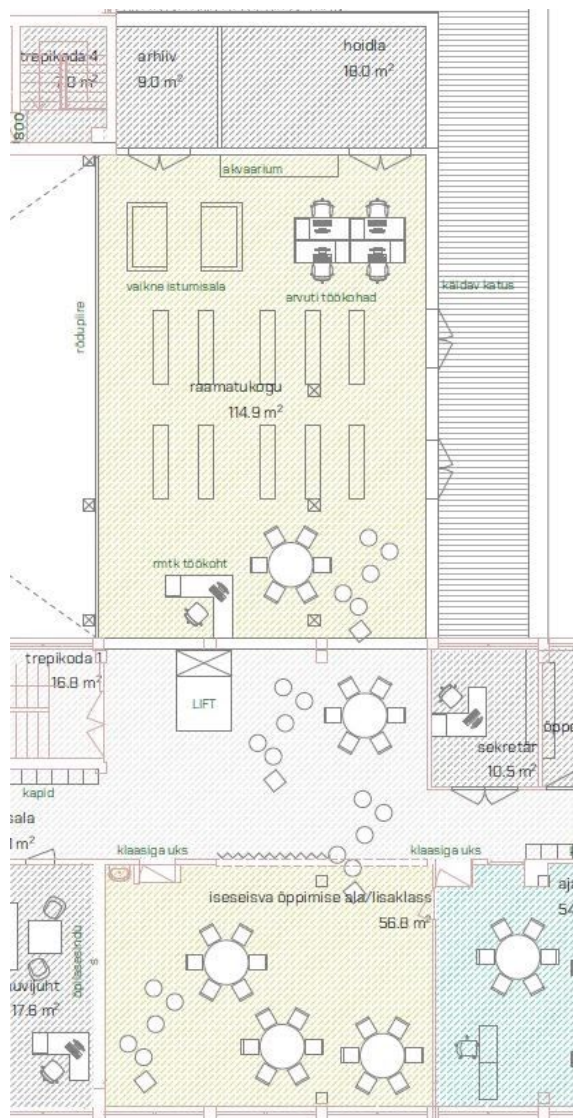
Võimla teine korrus. Eraldi trepp viib teisel korrusel asuvasse võimlemisruumi.

B ja C maht on sarnaselt esimesele korrusele üksteisega ruumiliselt tihedalt seotud. B mahu teine korrus on suuremas jaos saali kohal paiknev õhuruum. Selle kõrval asub **raamatukogu** lugemissaal ning hoidla arhiiviga. Raamatukogust on pääs rõdule ning sealt edasi ka õues asuvale evakuatsioonitrepile. Mitmekülgse mööbliga sisustatud raamatukogu sulandub kokku C mahu vaheruumiga.

Raamatukogus on erinevad töökohad rühmatöös või individuaalseks õppimiseks ja puhkenurgad - kohad mis kutsuks õpilasi raamatute juurde ja seda ruumi kasutama.



Erinevaid töökohti pakkuv avatud raamatukogu. Avatud ruumis on oluline pöörata tähelepanu akustikale ja pakkuda ka võimalusi vaiksemaks suhtluseks ja omaette olemiseks. Raamatukogu riulid on madalad ega blokeeri vaadet. Sedamoodi mõjub ruum avaralt, tekib visuaalne kontakt terves ruumis ning ei teki pimedaid nurki. Allikas: 1. Braintree East Middle school- MDS Miller Dyer Spears Architects. 2. Cultural Island

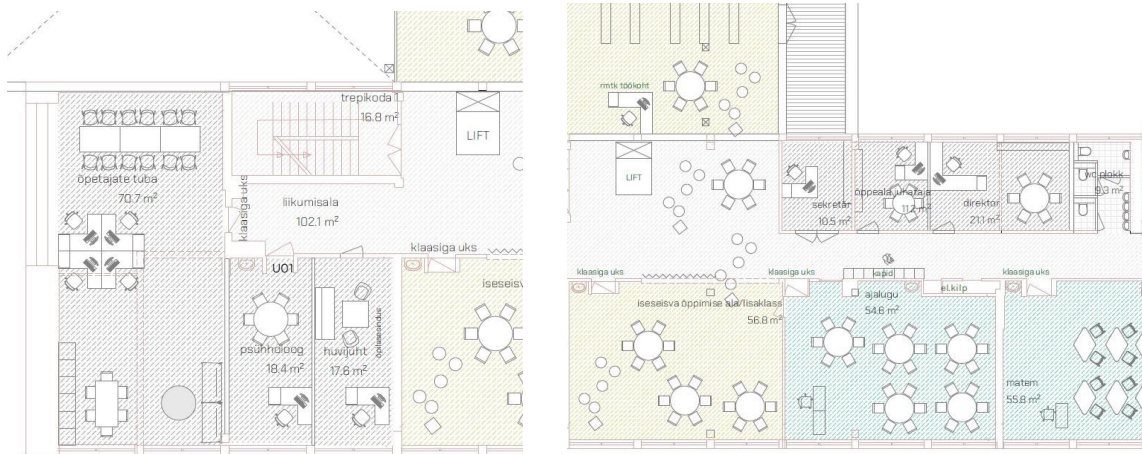


Raamatukogu koos vaheala ja iseseisva õppimise alaga. Moodustub mitmekülgne ja erinevaid võimalusi pakkuv iseseisva õppimise ala, mis on kõigile avatud ja paindlik. Nii saab näiteks iseseisva õppimise ala lükandseina abil sulgeda ja kasutada seda näiteks mõne tunni läbiviimiseks, koosoleku pidamiseks.

Raamatukogust üle C mahu vaheala asub avatav iseseisva töö klass, mida saab kasutada ka lisaklassina. Nii moodustub teisele korrusele muude funktsioonide vahele avaliku ala telg, mis pakub vahelduvaid ruumikvaliteete ja võimalusi. Iseseisva töö klass saab tavalises olekus olla osa vaheruumist kuid vajadusel saab ruumi lükand- või siirdeseina abil sulgeda eraldiseisvaks klassiruumiks. Niiviisi ruumi ristkasutades on kasutatud selle potentsiaal parimal moel.

Avaliku ala teljest vasakul paikneb õpetajate tuba, mis on lahendatud ühe suure tööruumina, kuid mis on tsoneeritud ning kus asuvad erinevad töö- ja puhkealad. Erinevad alad võivad olla eraldatud helipidavate siirdeseinte abil, et suurendada ruumi paindlikkust ja tõsta kasutusmugavust.

Õpetajate toa vahetus läheduses asub psühholoogi kabinet, mis jääb põhilisest õpilaste liikumisalast pisut kõrvale. Psühholoogi ja aktiivse ala telje vahetus läheduses asub hästi ligipääsetav huvijuhi kabinet.



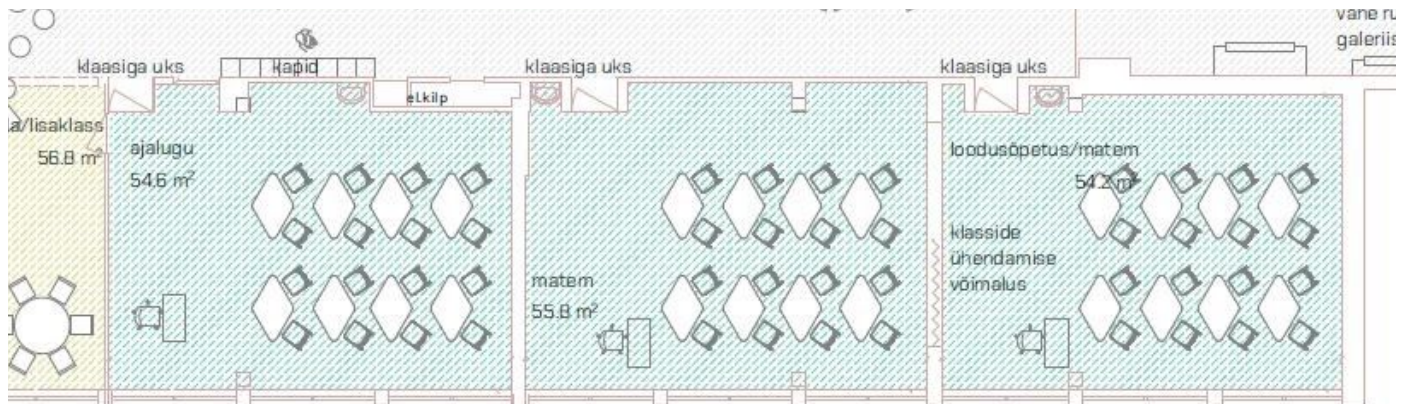
Õpetajate tuba, psühholoogi ja huvijuhi kabinetid avaliku ala läheduses. Üle teise korruse liikumisala asuvad direktori, õppeala juhataja ja sekretäri kabinetid.

Teisel korrusel nähtavas ja kättesaadavas asukohas paiknevad ka direktori, õppeala juhataja ja sekretäri kabinetid. Need kabinetid on omavahel ühenduses ning omavad ka head vaadet koolihoovile. Direktori kabinetis paikneb lisaks direktori töökohale ka väikene koosolekulaud.

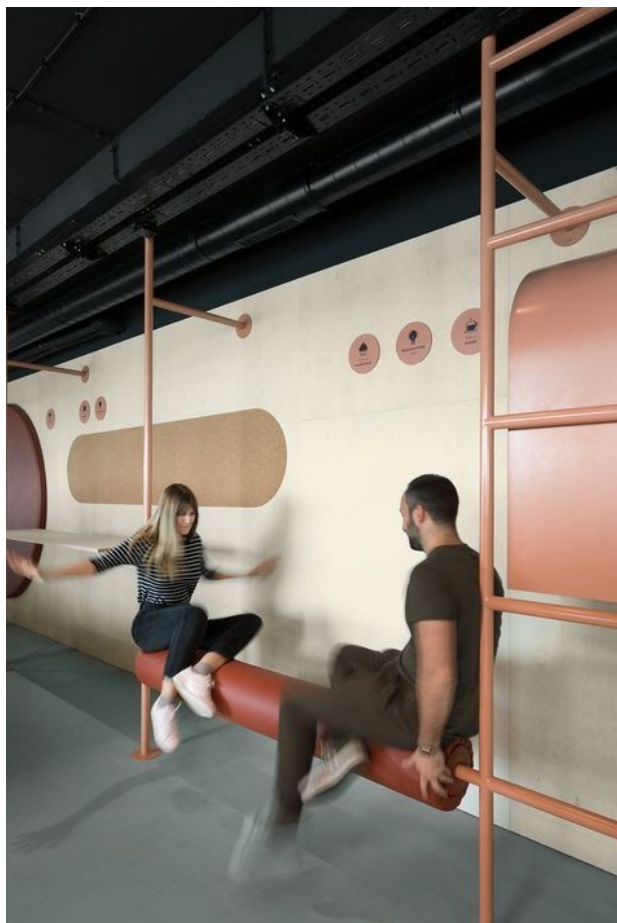


Kergesti ümberpaigutatav ja erinevaid ruumiolukordi võimaldav koolimööbel. Õppimine ei pea toimuma vaid laua taga, vahel võib õpitav tunduda huvitavam hoopis kõhuli olles. Allikas Martela.

C mahu teisel korrusel asuvad lisaks iseseisva õppimise klassile ka ajaloo, matemaatika/loodusõpetuse ja matemaatika klassid. Klassid on võimalik suurema paindlikkuse saavutamiseks omavahel ühendada siirdeseina abil. Sedasi saab viia läbi ühistunde, klassiülesesid rühmatöid või erinevaid loovtöid, mis ei eelda traditsioonilist lähenemist õppimisele. Klassiruumides on soovitatav kasutada lihtsasti ümberpaigutatavat mööblit, et kujundada klass sobivaks nii individuaalsele kui ka rühmatööle.



C mahu teisel korrusel asuvad klassid, mida on võimalik paindlikumaks kasutuseks ka omavahel lükkandseina abil ühendada.

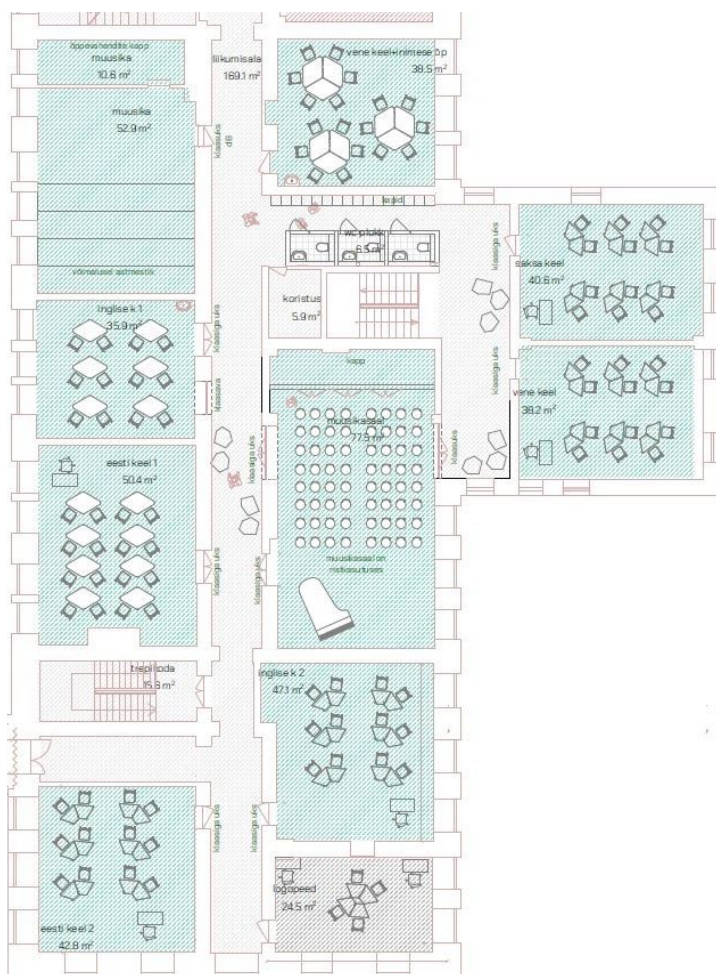


C mahu vahealas on lisaks töökohtadele kasutatud ka aktiivsust tõstvat mööblit, mis hoiab noori päeva jooksul märkamatult liikumises. Näieks tasakaalupukid, rulltoolid või kiiged. Allikas: Autori Stylepark, Catena Media Serbia Studio, Relja Ivanić

C mahu teise korruse vahealad saavad olla sisustatud erineva aktiivsust tõstva mööbliga. Kasutada saab nii lae- kui ka seinapinda, riputades lakke näiteks venitamistorud ja -redelid, seintele ronimispuud, tasakaalupingid jne. Aktiivsust tõstva mööbliga saab elavdada ka ühendusgaleriid ning muuta see läbikäiguteest mitmekülgseks ja toredaks ruumiks.

D maht

Galerii ühendab omavahel vana ja uue hoonemahu. Vanas hoones (D) asuvad suures osas **keeleklassid**, mis moodustavad omaette keeltekorpuse. Erineva suurusega klassiruumid sobivad hästi täisklassidele või ka rühmadele keeleõppeks. Keeleklasside läheduses asub ka temaatikaga haakuv **logopeedi** kabinet.



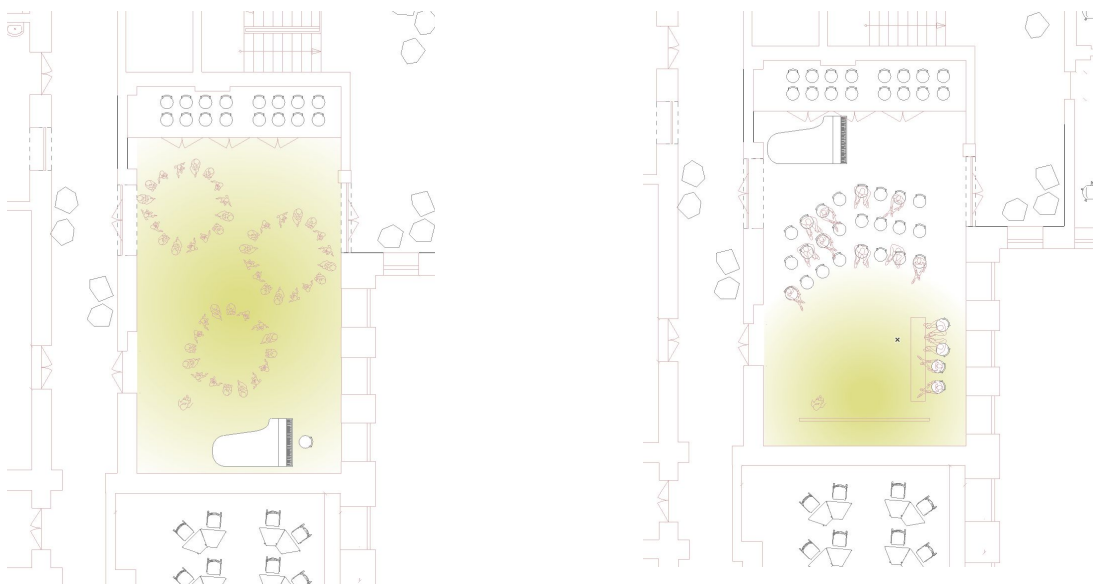
D mahu teisel korrusel asuvad keelteklassid, logopeedi kabinet, muusikasaal- ja klass.

Vana hoone teise korruse keskel praeguse raamatukogu asukohas paikneb **muusikasaal**. Muusikasaal on ette nähtud ristkasutuses ruumina. Siin saavad toimuda muusikatunnid, väiksemad kontserdid ning pillitunnid. Saali tagumine pimedam osa on võimalik kohandada panipaigaks, kus on võimalik hoida õppevahendeid ja toole. Ristkasutatav muusikasaal on otstarbekas lahendus, kuna ajaliselt toimuvad kooli muusikatunnid

hommikuti, muusikakooli pillitunnid, arvestused ja kontserdid pigem peale tundide lõppu. Niiviisi on saali kasutus optimaalne. Lisaks võib saali ajal, mil see ei ole otseses kasutuses avada ning see moodustab osa liikumisalast. Ka muusikasaali saab kerge ja virnastava mööbli abil kohandada vastavalt vajadusele üritusele sobivaks.



Vana hoonemahu teise korruse südameks kujuneb muusikasaal, mida on võimalik integreerida liikumisteede laienduseks. Muusikasaali avamine moodustab teisele korrusele omamoodi avaliku südamiku.



Muusikasaali mõningad kasutusvõimalused. Mööbli ümberpaigutamise soodustamiseks on ruumi tagumises pimedamas osas suur panipaik-kapp, kuhu on võimalik virnastada toole ja muid õppevahendeid, et muuta saali kasutusotstarvet mitmekülgsemaks. Näiteks saab saali tühjendada ja viia läbi tantsutunde või hoopis muuta see auditooriumiks.

Keeleklasside seas paikneb korrusel ka **eraldi muusikaklass**. Muusikaklassile on ette nähtud ka selle juures asuv abiruum, milles on võimalik hoiustada erinevaid õppevahendeid. Muusikaklassi põrand on tõstetud ning klassi saab ristikasutada.

D mahu ehk vana maja teise korruse põhjapoolses osas asuvad **muusikakooli** pilliklassid ja õpetajate tuba. Hoone otsas omaette paiknedes moodustub mõtteline muusikakooli osakond, kus on neil pilliklassi - kaks klaveriklassi, kandle/solfedžo- ning kitarriklass. Muusikakooli on võimalik pääseda nii eraldi trepikojast kui ka hoonest seest. Klasside suurused tulenevad olemasoleva aknarütmi seatud piiridest. Ruumide suuruste optimeerimiseks on avatud üks täna olemasolev klassiruum liikumisalale sedasi, et moodustub nõ tasku kolme ruumi ette. See on kasulik laiendus muidu kitsale koridorile, kus pilliõpilane saab oodata tundide algust või puhata.

Ka teise korruse vaheala saab olla sisustatud mööbliga, mis võimaldab puhkamist ja töötamist. Sarnaselt esimesele korrusele on ka teise korruse liikumisala seina ja laepinnale ette nähtud näiteks ronimisseinad, rippumistorud jne.



Kitsastesse tingimustesse sobib kasutada paindlikku ja ümberpaigutatavad loomingulise vormiga mööblit, mida õpilased saavad liigutada ja kasutada vastavalt oma vajadustele. Allikas teadmata.

Oluline on tähelepanu pöörata ka ruumide **akustikale** - nii vahe- ja liikumisaladel kui ka klassiruumides. Olemasolev ripplagi vana maja ruumides on soovitatav eemaldada, et parandada kooli **sisekliimat**, muuta ruumid avaramaks ning tuua esile ajaloolise hoone väärikus. Ruumide akustika parandamiseks on võimalus kasutada akustilisi paneele seintel ja lagedel ning erinevaid kattematerjale ka põrandal. Paneelid võivad olla mängulised ja silmatorkavad aga ka tagasihoidlikud lahendused.



Erinevad akustilised lahendused seintele. Allikas 1. Teadmata 2. Gustafs Acoustics.

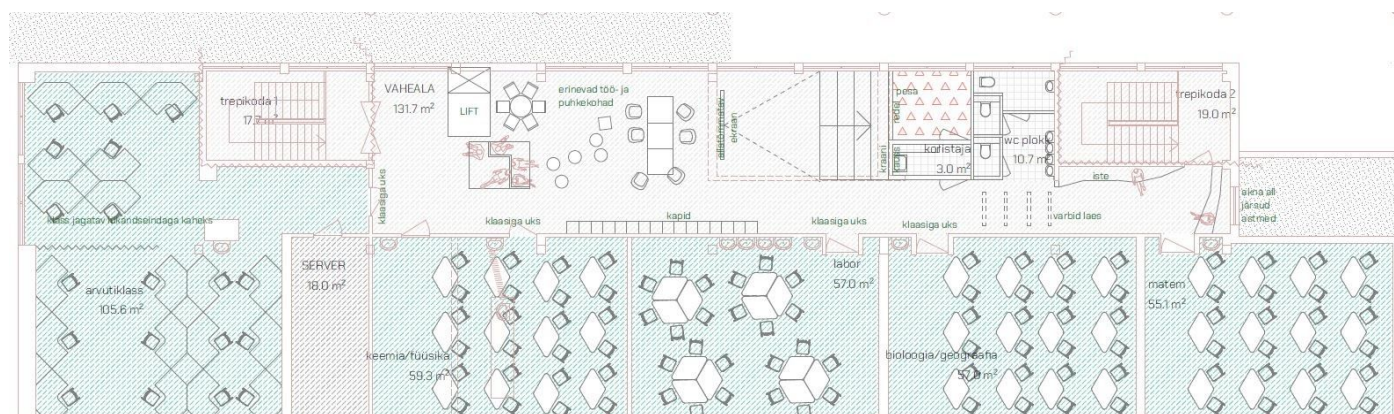


Klassiruumi akustiline laepaneel. Allikas teadmata.

3. korrus

C maht

C mahu kolmandal korrusel asuvad peamiselt gümnaasiumi klassiruumid ja suur vaheala. Kolmas korrus on kasutajatest lähtuvalt rahulikuma iseloomuga ja õppimisele keskenduv ala. Korruse vasakus osas paikneb suur arvutiklass, mida on võimalik eraldada kaheks eraldi ruumiks. Arvutiklassi vahetus läheduses paikneb juba väljakujunenud serveriruum. Kolmandal korrusel asuvad äsja sisustatud keemia- ja bioloogiaklass ning nende vahel labor. Samuti asub kolmandal korrusel matemaatika klass.



C mahu kolmas korrus põhiliselt gümnaasiumi õpilastele.

Traditsioonilise näoga klassiruumidele vastukaaluks on vahealast kujundatud avar ja mitmekülgne õppimisala. Erinevat tüüpi õppekohtade kõrval on tähelepanu pööratud ka puhkevõimaluste pakkumisele, sest ka see on oluline osa õpitu kinnistamiseks. Lisaks on vaheala parempoolses osas lihtsa astmestikuga tekitatud mini-auditoorium, mille juurde kuulub ka laest allatõmmatav ekraan. Astmestiku taga asub väike **pesa**, kuhu pääseb astmestiku tagaseinal oleva redeliga. Suurte švammitükkidega täidetud pesa on hea koht puhkamiseks, lugemiseks või omaette olemiseks ning pakub täiesti teistmoodi ruumikogemust. Sedasi on vaheruum võimalikult mitmekülgne ning igakülgsest õppimist soodustav. Pesa hoolduseks on ette nähtud uks koristaja ruumist.



Pesaala on hea koht, kus saab koolipäeva jooksul ka puhata ja olla vabamas olekus. Allikas: Svet Vmes.



Isegi väike astmestik loob teistmoodi õppimiskogemuse ja toob vaheldust. Avatud alas asuv astmestik saab olla kasutusele istumisalana vahetunnis või õppetööks. Allikas: Cultural Island.



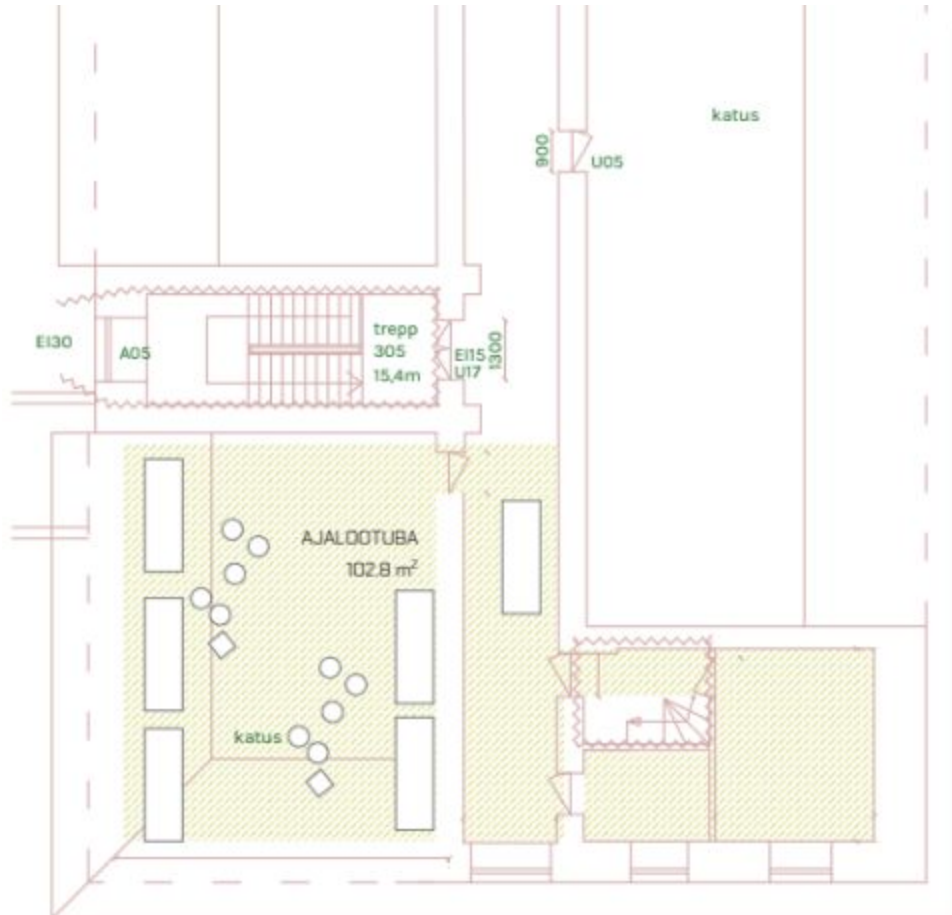
Kolmanda korruse vaheala sisustuse valikul tasub silmas pidada selle kasutajate vajadusi - keskkooli õpilased vajavad rohkem keskendumist soodustavat õpikeskkonda, kuid ära ei tohiks unustada ka kehalise aktiivsuse olulisust. Allikas: 1. Cingel Colloega Breda Campus 2. Inteltion Office, Onion.



Erinevate korruste vahealade sisustuses on soovitatav kasutada ka näiteks lauatenнисe laudu või muid siseruumidesse kohaldatavaid spordimänge. Allikas teadmata.

D maht

Uue maja kolmandal korrusel katuse all asub ajalootuba, mis tutvustab Toila ajalugu. Ruum on ühendatud torniga, kust avanevad suurepärased vaated. Kolmanda korruse ruume ja torni saab kasutada ajaloo tundide läbiviimiseks, st. sisustada sobiva mööbliga, et suurendada selle ala igapäevast kasutamist ja suunata ka õpilased rohkem ajalootuppa. Ühtlasi võiks torn olla avatud külastajatele.



Kolmanda korruse ajalootuba on küll madal ja väike, ent siiski näitamist väärt. Samuti saab külastajaid lubada hoone torni.

ETAPILISUS

Etappide järjekorrad ja tööde mahud sõltuvad eeskätt tellija võimalustest, ajakavast ning vajadusest.

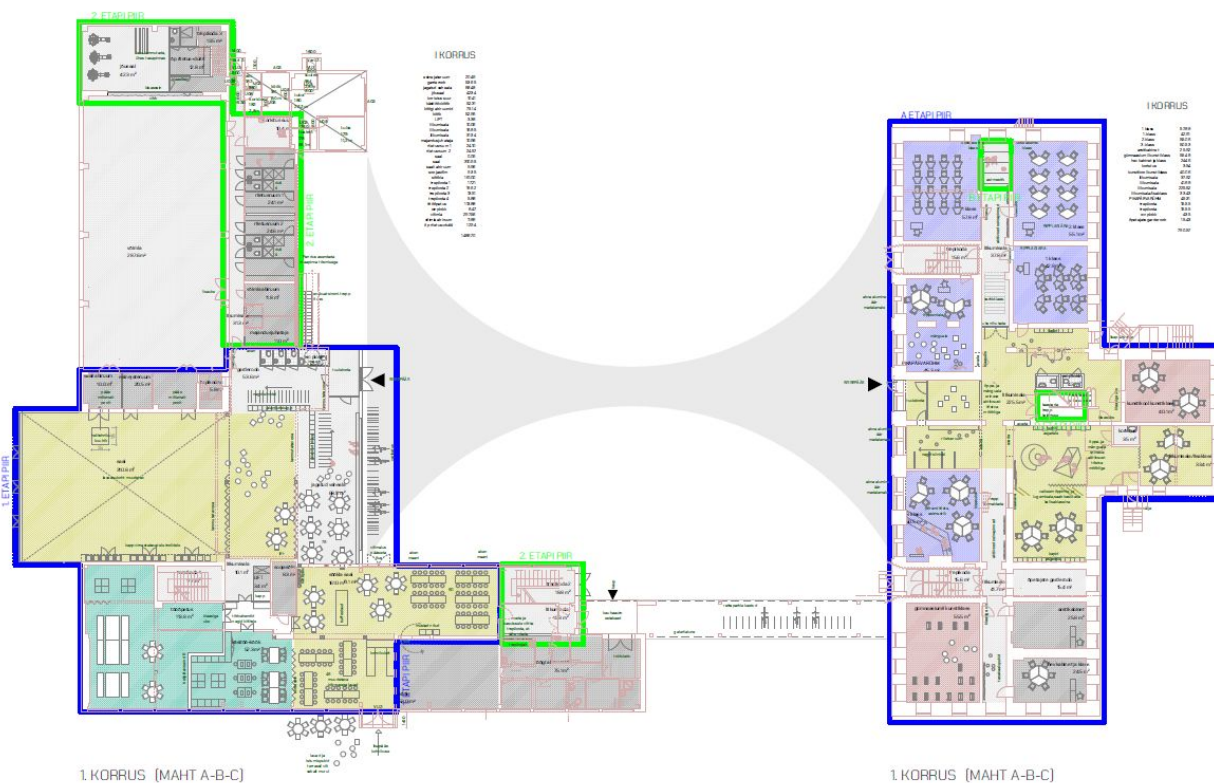
Näidatud on väljapakutud lahenduste täideviimise võimalik etapilisus. Etapi järjekorranumbriga/ tähega on tähistatud töömahud, mida võiks lahendada üheaegselt, et tagada kooli parim toimimine. Tähistused 1-A, 2-B, 3-C tähistavad sama etappi, kuid erinevas hoonemahus või õuealal.

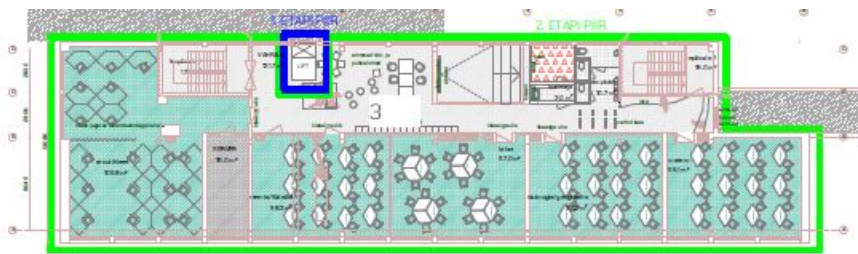
Sinine - 1/A

Roheline 2/B

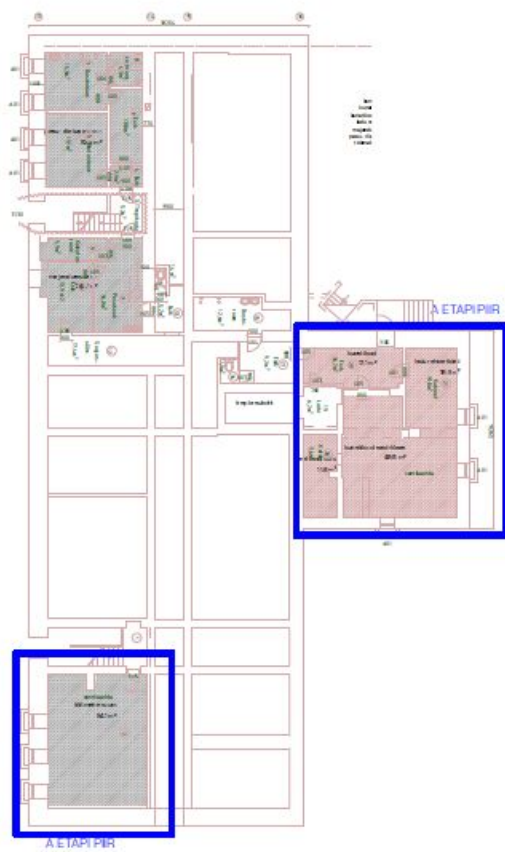
Oranz 3/C

Kollane 4

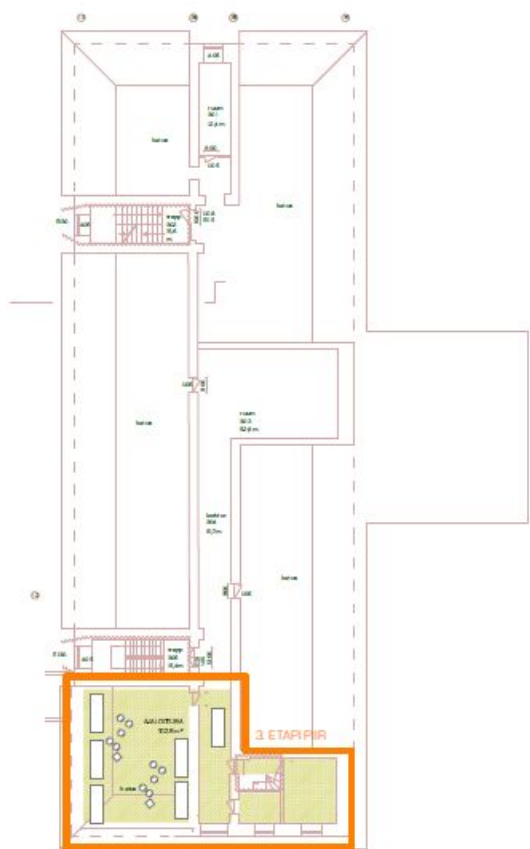




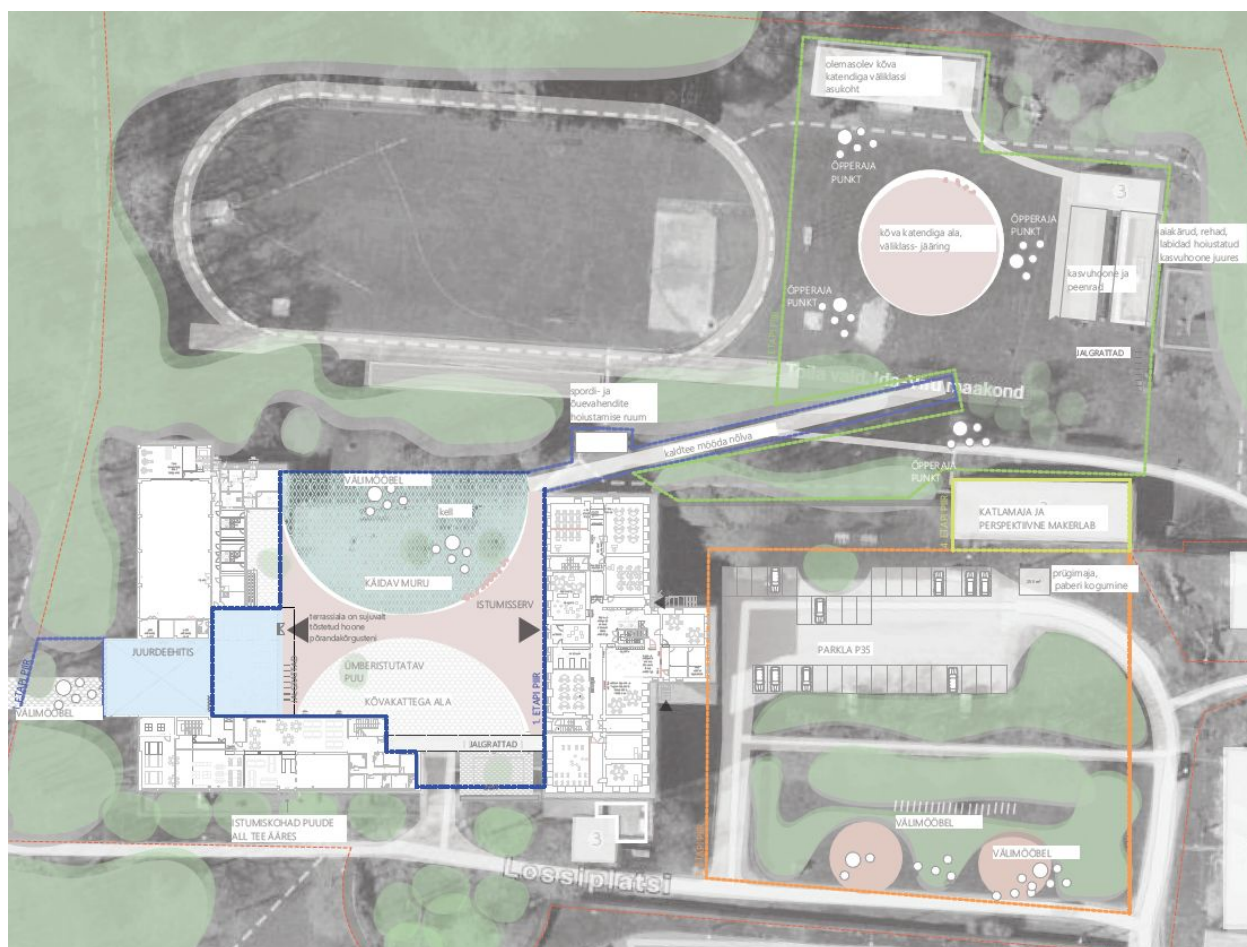
3. KORRUS EHK SOKLIKORRUS (MAHT C)



-1. KORRUS EHK SOKLIKORRUS (MAHT D)



3. KORRUS EHK ÄRKLIKORRUS (MAHT D)



OLULISED MÄRKUSED

>> Joonistel näidatud mööbli maht ja paigutus on tinglik. Mitmekülgse ja paindliku ruumikasutuse tagamiseks on soovitatav soetada modulaarne virnastatav / kokkupandav mööbel (vähemalt aktiivõppe klassidesse). Mittekokkupandava mööbli puhul eelistada kergelt ümberpaigutatavat ja mitmeid konfiguratsioone võimaldavat mööblit.

>> Toodud näited on kaitstud autoriõigusega ja esitatud siin viidetena sarnaste funktsioonide lahendustele. Edasise projekteerimise käigus tuleb funktsioonid Toila gümnaasiumi kontekstis läbi mõelda ja sisustuse vorm kohaspetsiifiliselt kujundada. Sobivusel on võimalik kasutada valmistooteid.

>> Vaheseinte lammutamise ja lisamise lahendus ning uued avad täpsustada edasise projekteerimise käigus koostöös konstruktoriga.

>> Vaata eskiisi joonised (eraldi pdf, OÜ b210, oktoober 2020)

LISAETTEPANEKUD PROJEKTEERIMISE JÄRGMISTEKS ETAPPIDEKS

>> Tellida terviklik ehitusprojekt, kuhu on kaasatud lisaks arhitektile sise- ja maastikuarhitekt, konstruktor ning tehniliste eriosade projekteerijad, soovituslikult ka akustik ning graafiline disainer.

>> Jälgida, et hoone tehnosüsteemide renoveerimine toimuks koostöös arhitekti ja eriosade projekteerijaga, et kõik projekti osad täiendaksid üksteist ega oleks omavahel vastuolus ning tehnilised lahendused järgiksid kujunduspõhimõtteid.

>> Interjööri renoveerimisel ja ümberehitamisel kasutada kvaliteetseid materjale ja värve (nt. puidust või naturaalse spooniga ukсед, aknaraamid ja aknalauad, puitparkett või kvaliteetne linoleum/vaip, akustilised materjalid seintel ja laes)

>> IT-lahenduste uuendamine soovitatav teha koostöös sisearhitektuuri osaga, konsulteerides ka IT ekspertidega (ekraanide-projektorite valik koos valgustuse ja sisekujunduse lahendusega)